

THONET

S 35

Design Marcel Breuer





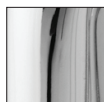
Ce confortable fauteuil club fut présenté pour la première fois en 1930 au Grand Palais à Paris comme objet d'exposition du Werkbund allemand. Cette exposition, qui montrait en avant-première la production de meubles allemands contemporains, avait été organisée par Marcel Breuer en coopération avec Walter Gropius et Herbert Bayer. Pour le fauteuil S 35, Breuer transpose avec brio toutes les fonctions d'un fauteuil en acier tubulaire à piètement luge dans une construction constituée d'un seul tube d'acier continu. L'effet piètement luge ainsi obtenu est double, car les accoudoirs, dont l'effet de ressort est indépendant de celui de l'assise, contrebalancent les mouvements d'oscillation de la structure de l'assise et du dossier en porte-à-faux vers l'arrière. Repose-pieds assorti.

Piètements en acier tubulaire chromé. Assise, dossier et repose-pieds en cuir de choix pleine fleur noir, cuir de buffle marron ou peau de vache. Accoudoirs en hêtre teinté ou noyer huilé. Peut être utilisé à l'intérieur comme en extérieur grâce au traitement ThonetProtect® du piètement et à la résille synthétique traitée anti-UV (version Thonet All Seasons). Accoudoirs en bois d'iroko. Coussin disponible en option.

Deze comfortabele clubfauteuil was in 1930 de bijdrage van de Deutsche Werkbund aan de tentoonstelling over eigentijdse Duitse meubelproductie in het Parijse Grand Palais. Deze was georganiseerd door Marcel Breuer in samenwerking met Walter Gropius en Herberg Bayer. Breuer is er met de S 35 in geslaagd alle eigenschappen van een vrij verende stalen buizenfauteuil in een vloeiende, doorlopende lijn te construeren. Hierdoor werd het 'sledestoel-effect' verdubbeld, omdat de onafhankelijk van de zitting verende armleuningen het veren van de naar achteren hellende rugleuning en zitting in evenwicht houden. Er is een bijpassende voetenbank leverbaar.

Frame van verchroomd staal. Zitting, rugleuning en voetenbank leverbaar in zwart intensief generfd kernleder, in bruin buffelleider of koeienhuid. Armleuningen van gebeitst beuken of geolied walnoot. In Thonet All Seasons-uitvoering variabel inzetbaar voor binnen en buiten door ThonetProtect®-coating voor de frames en uv-bestendig netweefsel. Armleggers van Iroko. Apart verkrijgbaar: kussens.

**Piètement /
Frame**



Chromé / Verchroomd

**Cuir /
Leder**



Cuir de choix /
Kernleder



Cuir de buffle, marron /
Buffelleider, bruin

**Peau de vache /
Koeienhuid**



Black-White
or Brown-White

Variante / Varianten

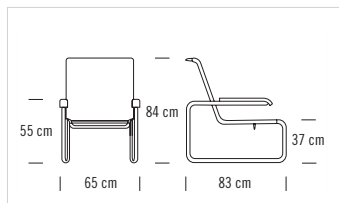


S 35 L

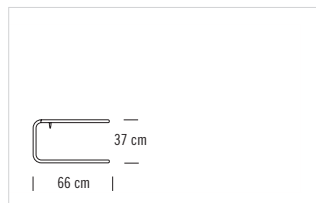


S 35 LH

Dimensions / Dimensies



S 35



S 35 H

BEITS

BEITS I



Beech nature
TP 17



Lightened
TP 107



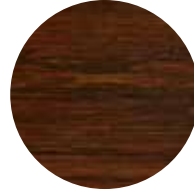
Walnut
TP 24



Cherry tree
TP 44



Mahogany
TP 34



Dark brown
TP 89



Black
TP 29

BEITS II



Dark blue
TP 259



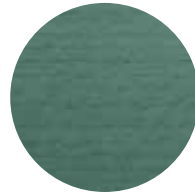
Powder blue
TP 257



Azure blue
TP 250



Reed green
TP 262



Grey green
TP 269



Blue black
TP 295



Purple
as RAL 3007



Black grey
as RAL 7021



Lemon yellow
as RAL 1012



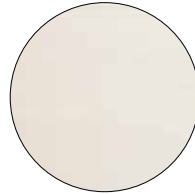
Olive green
as RAL 6003



Coral red
TP 233



Rust red
TP 239



White pigmented
lacquer
TP 200

LEDER

LEDER

Thonet gebruikt uitsluitend hoogwaardig Europees rundleder. Aan het looien en verven worden strenge milieueisen gesteld. De huid wordt voor de verwerking gecontroleerd. Net als bij alle natuurproducten kan het leder lichte onregelmatigheden en verschillen vertonen. Thonet verwerkt nappaleder met een semi-aniline finish. Onafhankelijk van de manier van verwerking kunnen plooiën ontstaan, omdat leder van nature rekbaar is. Informatie over de verzorging van ons leder vindt u op <http://nl.thonet.de>.

VOLFNERF KERNLEDER

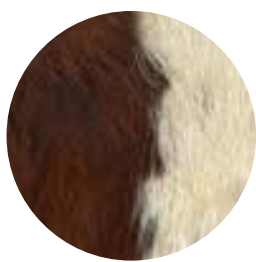
Voor de „Freischwinger“-modellen S 33, S 34, S 35 en S 533 wordt hoogwaardig kernleder gebruikt. Dit heeft een dikte van 3,0 tot 3,3 mm en wordt aan de onderzijde met stof versterkt

KOEIENHUID

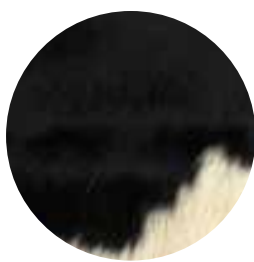
De koeienhuiden zijn afkomstig van Europese runderen. Kenmerkend voor het natuurlijke karakter van dit hoogwaardige materiaal zijn de verschillende vlekken en haarlengte. Om vervilt en kaal worden tegen te gaan, moet koeienhuid ongeveer eens in de drie maanden worden gekamd met een gewone roskam of een zachte hondenborstel.

De afgebeelde kleuren kunnen licht afwijken van de originele materialen en stoffen. Wijzigingen voorbehouden.

KOEIENHUID



Brown-White



Black-White

BUFFELLEDER



Brown