

# THONET



**S 43**  
Design Mart Stam





Dans toutes ses créations, Mart Stam aura été animé par le souci de réaliser des formes linéaires d'une esthétique épurée, tout en offrant les avantages d'un confort amélioré. Pour la chaise S 43, il a atteint une réduction absolue en combinant un piètement en tube d'acier avec des coques en bois préformé pour l'assise et le dossier. L'agréable effet oscillant du piètement rend le capitonnage d'assise superflu. La clarté et la sobriété de ce piètement luge en font un bel exemple de modernité. Thonet détient aujourd'hui le droit d'auteur artistique sur cette chaise de forme cubique sans pieds arrière.

Avec ou sans accoudoirs. Piètement en tube d'acier chromé ou et laqué en couleur (non empilable). Éléments en bois préformé en hêtre teinté, finition vernis laqué ou vernis à effet de structure dans 11 teintes différentes. Disponible également avec coques en bois rembourrées, revêtues de cuir ou tissu. En standard, l'assise et le dossier des fauteuils à piètement luge de la gamme S 43 déclinés en noir TP 29 (teinte) ou RAL 7021 (vernis laqué ou vernis à effet de structure) sont munis de rivets noirs. Les fauteuils déclinés dans d'autres couleurs sont livrés avec des rivets argentés.

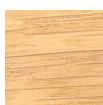
Alle meubelontwerpen van Mart Stam kenmerken zich door hun strakke vorm, hun pure constructie en het hoge zitcomfort. Bij de S 43 combineerde hij het stalen buizenframe met een schaal van voorgevormd multiplex voor de zitting en de rugleuning. Hiermee heeft hij een absoluut minimalistisch ontwerp gecreëerd. Door het comfortabel meeverende frame is een stoffering niet nodig. De strakke, terughoudende vormgeving maakt van de klassieke 'Freischwinger' een eigentijdse verschijning. Tegenwoordig heeft Thonet het artistieke auteursrecht op deze streng kubusvormige stoel zonder achterpoten.

Met of zonder armleuningen. Frame van verchromde stalen buizen of gelakt in verschillende kleuren (niet stapelbaar). Zitting en rugleuning van voorgevormd multiplex in gebeitst of afgelakt beuken of met structuurlak in 11 verschillende kleuren. Ook leverbaar met lederen of stoffen bekleding. De Freischwingers van serie S 43 met een zitting en rugleuning in TP 29 zwart (beits) of in RAL 7021 (afgelakt of met structuurlak) zijn standaard voorzien van zwarte klinknagels in de zitting en rugleuning. Alle andere kleuren worden geleverd met zilverkleurige klinknagels.

## Bois / Hout



Hêtre / Beuken



Chêne / Eiken

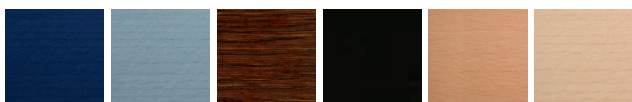
## Capitonnage / Stoffering

Thonet vous propose un grand choix de différents tissus et couleurs pour les variantes de chaises capitonnées. Thonet biedt voor al haar gestoffeerde meubels een ruime keuze uit kleurrijke stoffen en verschillende dessins van meerdere fabrikanten.

## Teintes / Beitsen



Rouge corail / Koralaalrood | Rouille / Roestrood | Vert roseau / Rietgroen | Vert gris / Grijsgroen | Bleu ciel / Hemelsblauw | Bleu foncé / Donkerblauw



Bleu noir / Zwartblauw | Bleu pigeon / Duivenblauw | Noyer / Walnoot | Noir / Zwart | Naturel / Natuur | Éclairci / Gebleekt

## Variantes / Varianten



S 43



S 43 F



S 43 PV

## Vernis laqué structuré / Structuurlak

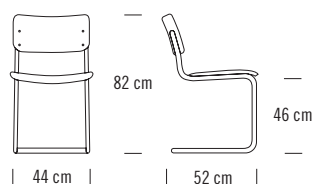


RAL 9010 | RAL 7038 | RAL 7016 | RAL 9005 | RAL 1016 | RAL 2004

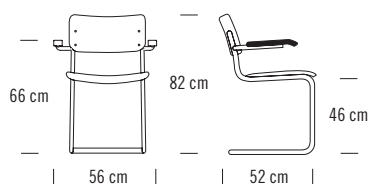


RAL 3020 | RAL 3011 | RAL 6018 | RAL 5021 | RAL 5012

## Dimensions / Afmetingen

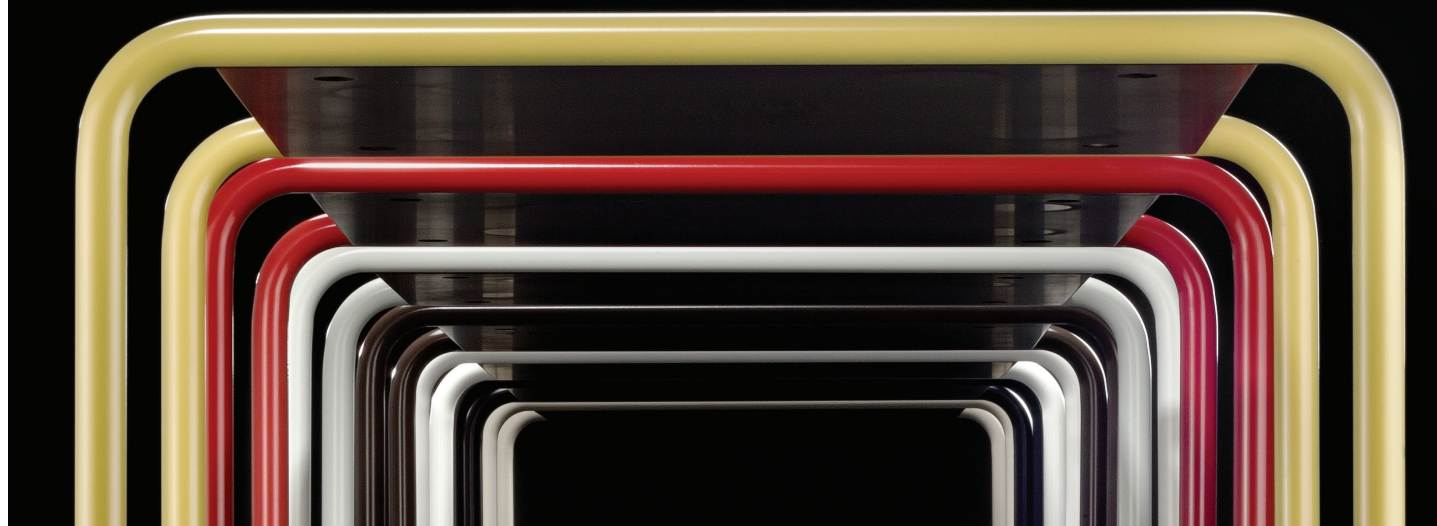


S 43



S 43 F

# Classics in Colour



## Classics in Colour : sept couleurs tendance pour les classiques en acier tubulaire

Thonet transpose le passé et l'avenir dans le présent – sous forme de meubles classiques et de nouveautés présentés avec des piètements laqués dans les couleurs rouge, blanc, noir, chocolat, gris chaud, gris vert et jaune moutarde. Le classique S 43, le fauteuil de détente S 411, les versions « Pure Materials » des chaises S 32 und S 64, les séries de tables d'appoint B 9 et B 97 ainsi que le nouveau secrétaire S 1200 seront désormais disponibles dans ces couleurs.

Des couleurs tendance ancrées dans l'histoire et faites pour durer : pour développer ces sept couleurs, le service design de Thonet s'est appuyé sur la théorie des couleurs du Bauhaus et sur le cercle chromatique de Johannes Itten. En outre, il était important que toutes les teintes s'harmonisent avec les finitions typiques Thonet en bois naturel ou teinté ainsi qu'avec les revêtements tissu et cuir des meubles.

### Vernis laqué / Satijnlak



|                         |                              |                             |                                  |                              |                                   |                         |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>TS 9010</b><br>White | <b>TS 2005</b><br>Grey green | <b>TS 3005</b><br>Warm grey | <b>TS 2050</b><br>Mustard yellow | <b>TS 3013</b><br>Tomato red | <b>TS 8005</b><br>Chocolate brown | <b>TS 9005</b><br>Black |
|-------------------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|-------------------------|

## Classics in Colour: stalen buisklassiekers in zeven frisse kleuren

Thonet slaat een brug tussen verleden, heden en toekomst – in de vorm van klassiekers en nieuwe ontwerpen met kleurig gelakte frames. Rood, wit, zwart, chocoladebruin, warmgrijs, grijsgroen en mosterdgeel zijn de nieuwe kleuren van klassieker S 43, van loungefauteuil S 411, van de 'Pure Materials'-uitvoering van stoelen S 32 en S 64, van bijzettafels B 9 en B 97 en van de nieuwe secretaire S 1200.

Historisch verankerd, trendbewust en toekomstgericht: bij de ontwikkeling van de zeven kleuren heeft de Thonet-designafdeling zich laten inspireren door de kleurenleer van het Bauhaus en de kleurencirkel van Johannes Itten. Daarnaast was het essentieel dat de nieuwe kleuren harmoniëren met de karakteristieke hout- en beits tinten van het oppervlaktmateriaal en met de stoffen en lederen bekleding van het meubilair.



# BEITS

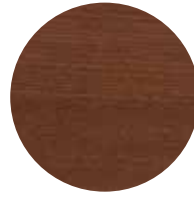
## BEITS I



Beech nature  
TP 17



Lightened  
TP 107



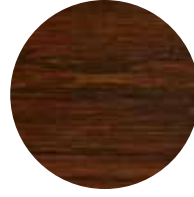
Walnut  
TP 24



Cherry tree  
TP 44



Mahogany  
TP 34



Dark brown  
TP 89



Black  
TP 29

## BEITS II



Dark blue  
TP 259



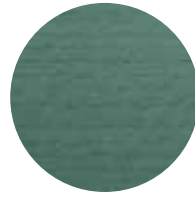
Powder blue  
TP 257



Azure blue  
TP 250



Reed green  
TP 262



Grey green  
TP 269



Blue black  
TP 295



Purple  
as RAL 3007



Black grey  
as RAL 7021



Lemon yellow  
as RAL 1012



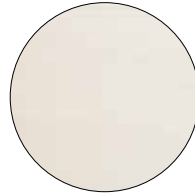
Olive green  
as RAL 6003



Coral red  
TP 233



Rust red  
TP 239



White pigmented  
lacquer  
TP 200

# LAK

## HOOGGLANSLAK

De elegante stoel 118 van Sebastian Herkner krijgt een chique afwerking: zes sprekende hoogglanskleuren geven deze stoel een luxe uitstraling. Bij daglicht ontstaan bovendien bijzondere licht-reflexen die de eenvoud en elegantie van ontwerp nog beter tot hun recht doen komen. Lak heeft objecten altijd al iets bijzonders gegeven: "Lak belichaamt verleden, cultuur en stijl en geeft een object diepte", aldus Sebastian Herkner. De verschillende kleuren en de hoogglans afwerking maken stoel 118 tot een eyecatcher in elke ruimte.

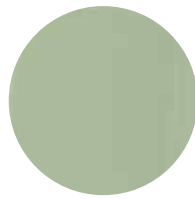
Hoogglans oppervlakken zijn bijzonder kwetsbaar voor invloeden van buitenaf als klinknagels van broeken, stoten en dergelijke. Op glanzende oppervlakken zijn dergelijke gebruikssporen duidelijker te zien, wat als storend ervaren kan worden. Daarom raden we aan om voorzichtig met deze stoel om te gaan en hem niet te gebruiken in de kantoor- en projectinrichting. Bij beschadiging van het oppervlak kan geen aanspraak worden gemaakt op schadevergoeding.



Black  
(alleen bij 118)



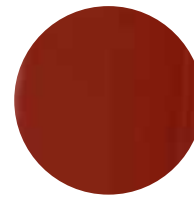
Dark blue  
(alleen bij 118)



Mint  
(alleen bij 118)



Antique pink  
(alleen bij 118)

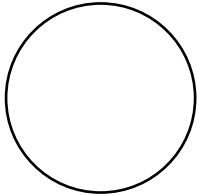


Dark red  
(alleen bij 118)

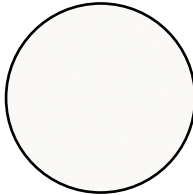


Dark brown-violet  
(alleen bij 118)

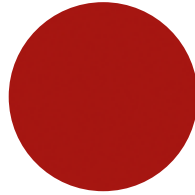
## SATIJNLAK



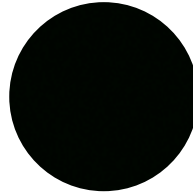
Cool White  
RAL 9015



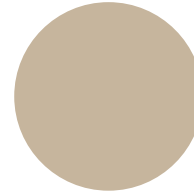
Pure White  
RAL 9010



Tomato red  
RAL 3013



Deep black  
RAL 9005

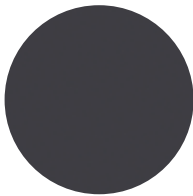


Warm grey  
TS 3005

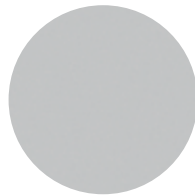
## POEDERGECOAT METAAL (EPOXY)



Deep black  
RAL 9005



Anthracite grey  
RAL 7016



White Aluminium  
RAL 9006

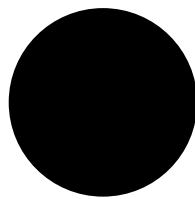
# CLASSICS IN COLOUR

## CLASSICS IN COLOUR

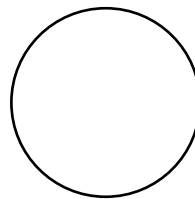
Het is de nieuwste woonmodetrend: meubels met kleurig gelakte frames. Ook Thonet heeft enkele stalen buisklassiekers in een kleurig jasje gestoken en ze daarmee een eigentijdse interpretatie gegeven. Settafel B 9 (design: Marcel Breuer), Freischwinger S 43 (design: Mart Stam) en enkele andere klassiekers zijn vanaf nu verkrijgbaar in vier kleuren: zwart, wit, tomaatrood en warmgrijs.

Er is een ruime keus aan materialen en oppervlakken, zodat u uw meubelstuk een individueel tintje kunt geven dat bij uw interieur past.

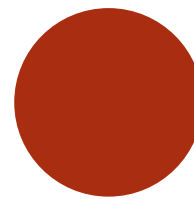
**Op papier kunnen de kleuren van de originele materialen slechts bij benadering worden weergegeven, lichte kleurafwijkingen zijn mogelijk. Wijzigingen voorbehouden.**



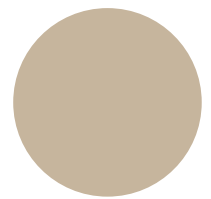
Deep black  
RAL 9005



Pure White  
RAL 9010



Tomato red  
RAL 3013



Warm grey  
TS 3005



# STOFFEN

Thonet beschikt over een ruime collectie bijzondere stoffen voor zowel de woning- als de projectinrichting. De kwalitatief hoogwaardige meubelstoffen worden ingekocht bij gerenommeerde producenten. Alle collecties zijn geschikt voor de projectinrichting en hebben een slijtvastheid van minimaal 25.000 toeren (Martindale-test).

**De stoffen zijn verkrijgbaar in veel verschillende kleuren; hier ziet u slechts een kleine selectie. De afgebeelde kleuren kunnen licht afwijken van de originele materialen en stoffen. Wijzigingen voorbehouden. Voor de technische eigenschappen van de materialen verwijzen wij u naar de website van de fabrikant.**

**De stofgroepen verschillen in materiaal en prijs en zijn als volgt onderverdeeld:**

**Ingezonden stof:** katoenprijs

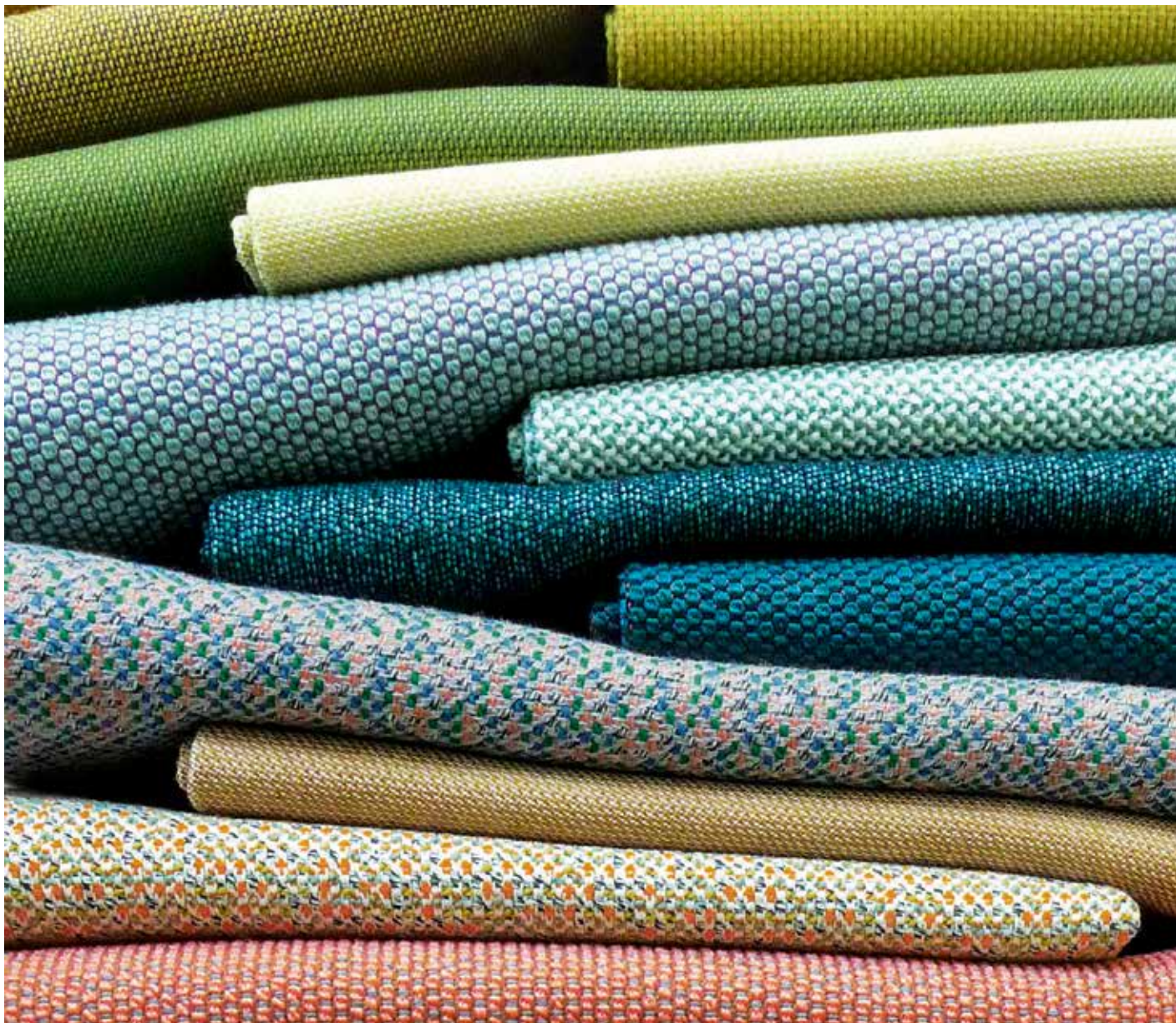
**Stofgroep I** Rivet, Step, Step Melange

**Stofgroep II** Field 2, Main Line Flax, Remix 2, Revive 1, ThonetMed®, ThonetTec®

**Stofgroep III** Credo, Mood, Novum, Soul

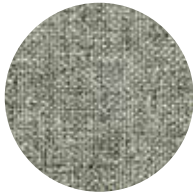
**Stofgroep IV** Divina Melange 3, Hallingdal 65, Steelcut Trio 3

**Ledergroep II** Maharam

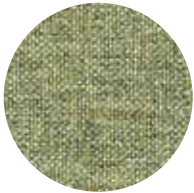


# STOFFEN

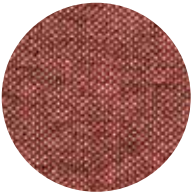
## RIVET (CAMIRA, STOF I)



EGL01 Vitreous



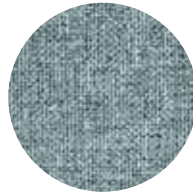
EGL11 Burnish



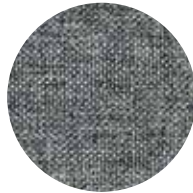
EGL12 Forge



EGL14 Copper



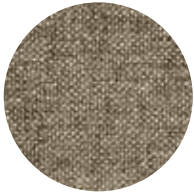
EGL16 Prime



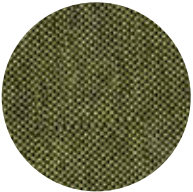
EGL18 Solder



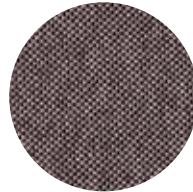
EGL20 Tensile



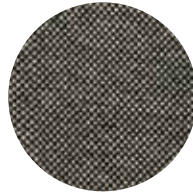
EGL25 Cast



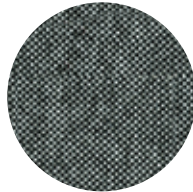
EGL31 Olive



EGL33 Woodrose

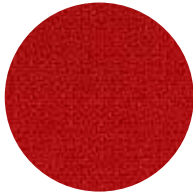


EGL49 Twig



EGL50 Grey Brindle

## STEP (GABRIEL, STOF I)



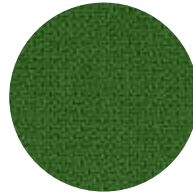
63012



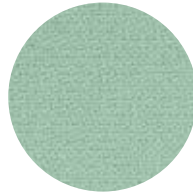
65047



65018



68120



68118



60999



60004



62057



68165



64159

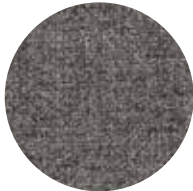


67073



62073

## STEP MELANGE (GABRIEL, STOF I)



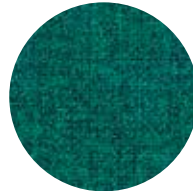
61149



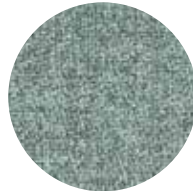
60004



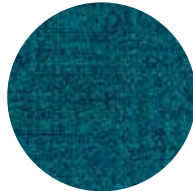
64181



68157



68118



67007



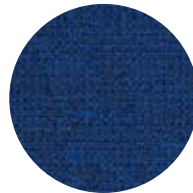
63075



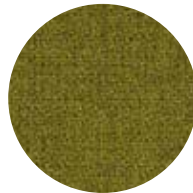
64179



62057



66150



68119



68158



# STOFCLASSIFICATIE

| KVADRAT          | THONET STOFGROEP |
|------------------|------------------|
| Atlas            | stof IV          |
| Basel            | stof IV          |
| Canvas 2         | leder IV         |
| Checker Split    | leder II         |
| Clara 2          | stof IV          |
| Coda 2           | leder I / stof V |
| Divina 3         | stof IV          |
| Divina MD        | leder I / stof V |
| Divina Melange 2 | stof IV          |
| Double Triangles | leder II         |
| Facets           | leder II         |
| Field 2          | stof II          |
| Fiord 2          | leder I / stof V |
| Hallingdal 65    | stof IV          |
| Harald 3         | leder I / stof V |
| Letters          | leder II         |
| Lila             | leder I / stof V |
| Melange Nap      | stof IV          |
| Molly 2          | leder I / stof V |
| Patio            | stof IV          |
| Pro 3            | stof IV          |
| Raas             | leder I / stof V |
| Remix 2          | stof II          |
| Revive 1         | stof II          |
| Re-wool          | stof IV          |
| Rime             | leder I / stof V |
| Savanna          | stof IV          |
| Star 2           | leder I / stof V |
| Steelcut 2       | stof IV          |
| Steelcut Trio 3  | stof IV          |
| Still            | stof IV          |
| Sunniva 2        | leder I / stof V |
| Tonus 4          | leder I / stof V |

| CAMIRA                         | THONET STOFGROEP |
|--------------------------------|------------------|
| 24 / 7 +                       | stof IV          |
| Acrobat ( Net)                 | leder I / stof V |
| Advantage                      | stof II          |
| Aquarius                       | stof III         |
| Aspect                         | stof III         |
| Blazer                         | stof IV          |
| Blazer Quilt Channel           | leder I / stof V |
| Blazer Quilt Hourglass         | leder I / stof V |
| Canopy                         | stof II          |
| Century                        | leder I / stof V |
| Chateau                        | stof II          |
| Citadel                        | stof I           |
| Corrosion                      | leder I / stof V |
| Craggan                        | leder I / stof V |
| Craggan Flax                   | leder I / stof V |
| Era                            | stof I           |
| Figaro                         | stof II          |
| Gravity                        | stof II          |
| Hemp                           | stof IV          |
| Hi-Tech                        | stof IV          |
| Individuo                      | leder I / stof V |
| Landscape - Collection Synergy | stof IV          |
| Main Line Flax                 | stof II          |
| Main Line Flax Stripe          | leder I / stof V |
| Main Line Plus                 | stof III         |
| Manhattan                      | stof II          |
| Oxygen                         | stof IV          |
| Patina                         | stof III         |
| Phoenix                        | stof II          |
| Rivet                          | stof I           |
| Silk                           | stof IV          |
| Sprint                         | stof II          |
| Stripes                        | leder I / stof V |
| Synergy                        | stof IV          |
| Synergy Quilt Channel          | leder I / stof V |
| Synergy Quilt Chevron          | leder I / stof V |
| Synergy Quilt Hourglass        | leder I / stof V |
| Touch FR                       | stof IV          |
| Track                          | stof IV          |
| Urban                          | stof II          |
| Vintage ( leder )              | leder I / stof V |
| Vita                           | stof II          |
| X2                             | stof III         |
| Xtreme                         | stof I           |
| Xtreme CS                      | stof III         |

# STOFCLASSIFICATIE

| GABRIEL         | THONET STOFGROEP |
|-----------------|------------------|
| Atlantic        | stof II          |
| Bond            | stof II          |
| Breeze Fusion   | stof III         |
| Capture         | stof III         |
| Chili           | stof III         |
| Comfort+        | leder I / stof V |
| Crisp           | stof IV          |
| Criss Cross     | stof IV          |
| Cura            | stof II          |
| Europost2       | stof III         |
| Event           | stof I           |
| Fame            | stof III         |
| Fame Hybrid     | stof III         |
| Felicity        | stof II          |
| Fighter         | stof I           |
| Flex            | stof II          |
| Gaja Antistatic | stof IV          |
| Gaja C2C        | stof IV          |
| Gaja Classic    | stof III         |
| Go Check        | stof I           |
| Go Uni          | stof I           |
| Go Couture      | stof I           |
| Harlequin       | stof III         |
| Harmony         | stof III         |
| Just            | stof II          |
| Luna 2          | stof IV          |
| Luna Fleur 2    | leder I / stof V |
| Medley          | stof II          |
| Mica            | stof II          |
| Mood            | stof III         |
| Morph           | stof IV          |
| Noma            | stof III         |
| Obika Leather+  | stof IV          |
| Omega           | stof III         |
| Passion         | stof IV          |
| Repetto         | stof II          |
| Rhythm          | stof III         |
| Rondo           | stof II          |
| Runner          | stof III         |
| Step            | stof I           |
| Step Melange    | stof I           |
| Savak           | leder I / stof V |

| GABRIEL | THONET STOFGROEP |
|---------|------------------|
| Savoy   | leder I / stof V |
| Select  | stof III         |
| Spin    | stof III         |
| String  | stof I           |
| Swing   | stof III         |
| Tempt   | stof III         |
| Tonal   | stof II          |
| Vivid   | stof II          |
| Web     | stof III         |

| ROHI  | THONET STOFGROEP |
|-------|------------------|
| Arco  | stof IV          |
| Credo | stof III         |
| Dante | stof IV          |
| Mica  | stof IV          |
| Novum | stof III         |
| Opera | stof IV          |
| Sera  | stof IV          |
| Shake | stof III         |
| Soul  | stof III         |
| Topia | stof III         |

# LEDER

## LEDER

Thonet gebruikt uitsluitend hoogwaardig Europees rundleder. Aan het looien en verven worden strenge milieueisen gesteld. De huid wordt voor de verwerking gecontroleerd. Net als bij alle natuurproducten kan het leder lichte onregelmatigheden en verschillen vertonen. Thonet verwerkt nappaleder met een semi-aniline finish. Onafhankelijk van de manier van verwerking kunnen plooiën ontstaan, omdat leder van nature rekbaar is. Informatie over de verzorging van ons leder vindt u op <http://nl.thonet.de>.

## VOLFNERF KERNLEDER

Voor de ‚Freischwinger‘-modellen S 33, S 34, S 35 en S 533 wordt hoogwaardig kernleder gebruikt. Dit heeft een dikte van 3,0 tot 3,3 mm en wordt aan de onderzijde met stof versterkt.

## KOEIENHUID

De koeienhuiden zijn afkomstig van Europese runderen. Kenmerkend voor het natuurlijke karakter van dit hoogwaardige materiaal zijn de verschillende vlekken en haarlengte. Om vervilt en kaal worden tegen te gaan, moet koeienhuid ongeveer eens in de drie maanden worden gekamd met een gewone roskam of een zachte hondenborstel.

**De afgebeelde kleuren kunnen licht afwijken van de originele materialen en stoffen. Wijzigingen voorbehouden.**

## LEDER

(De 12 hier afgebeelde kleuren maken deel uit van de Thonet Linea collectie en behoren tot groep Leder I, andere kleuren uit deze Linea collectie behoren tot groep Leder II).



635 Latte



659 Tortora



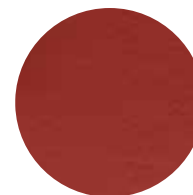
612 Castagna



680 New Cognac



681 Muscat



613 Mattone



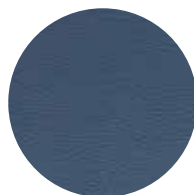
657 Rosso Antico



631 Green



640 Mascara



703 Ming



670 Highway



622 Nero