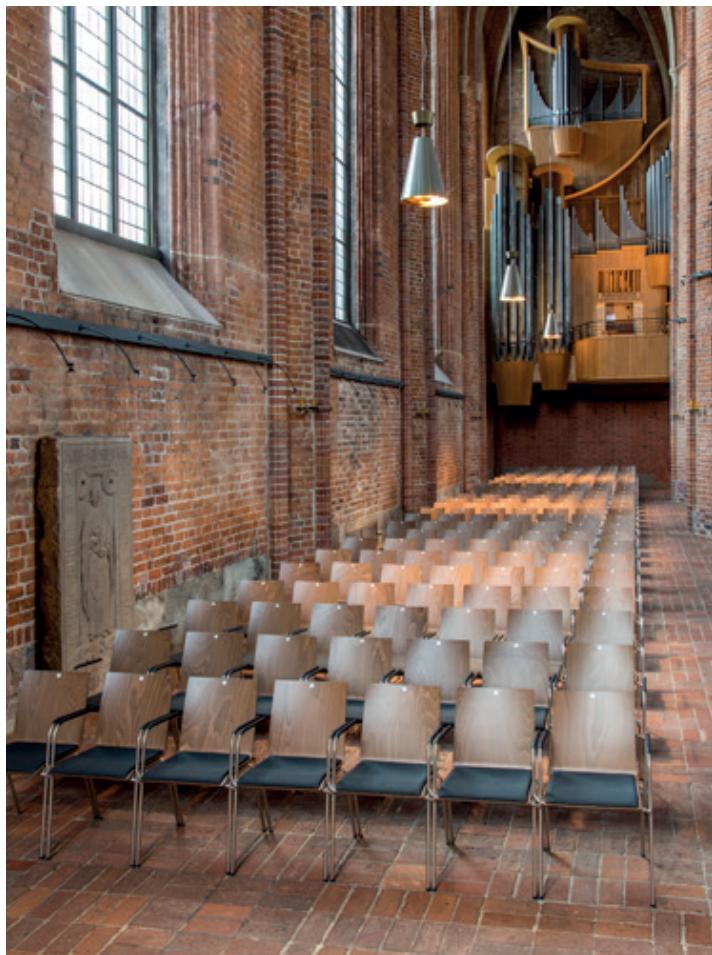


**THONET**



**S 160**  
Delphin Design





Élégance, confort et variété de modèles : le programme S 160 a été conçu pour l'aménagement des salles de manifestations, les cantines et les espaces d'habitation chaleureux. L'empilage des chaises est compact (jusqu'à 17 chaises) et les chaises sont munies d'une technique d'assemblage qui permet de raccorder des chaises en ligne facilement et sans aucun outil, de manière sûre et peu encombrante (brevet Thonet). Numérotation des places et des rangées et tablette écritoire en option. Le programme S 160 est d'une grande polyvalence grâce à la possibilité de choisir entre un dossier bas ou haut et aux différentes options de capitonnage. Grâce à la variante avec pieds en bois (160), la célèbre chaise pour grands espaces se prête parfaitement aux espaces publics et professionnels, par exemple dans les cafés aux ambiances chaleureuses. Inspiré de la chaise, le tabouret empilable S 160 H alliant finesse et confort est idéal pour le domaine de la restauration et pour travailler à une table haute.

Mooi van vorm, comfortabel en in vele uitvoeringen verkrijgbaar: serie S 160 is ontwikkeld voor de inrichting van zalen, kantines en sfeervolle kantoren. De stoelen kunnen dicht op elkaar gestapeld worden (t/m 17 stoelen) en dankzij de koppelingsmechanisme (Thonet-octrooi) eenvoudig, veilig, ruimtebesparend en zonder gereedschap in elkaar geschoven worden. Optioneel kunnen de stoelen worden voorzien van een plaats- en rijnummer en van een afneembaar schrijfblad. De verschillende modellen met lage en hoge rugleuning en de diverse soorten bekleding maken de S 160 tot een veelzijdig inzetbare stoel. In de uitvoering met houten stoelpoten (160) is de populaire zaalstoel ook geschikt voor de projectinrichting, bijvoorbeeld van sfeervolle cafés. De serie heeft verder nog een ranke, stapelbare en bijzonder comfortabele barkruk (S 160 H) voor de horeca of hoge werkplekken.

#### Assise + dossier / Zitschaal

##### Placages / Fineer



Buche / Beech

##### Polypropylène / Polypropyleen

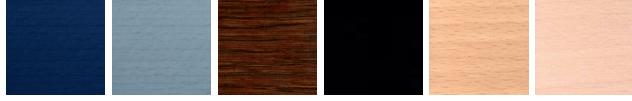


RAL 9003 RAL 7021

##### Teintes / Beits

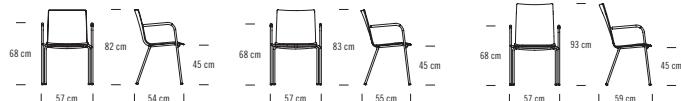


Coral red Rust red Reed green Grey green Azure blue Dark blue



Blue black Powder blue Walnut Black Nature Lightened

##### Dimensions / Afmetingen



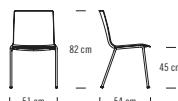
S 160 F



S 162 F



S 164 F



S 161



S 166



S 168

##### Variantes / Varianten



S 160 F



S 162 SPF



S 162 F



S 164 F



S 166 PF



S 168 SPF

##### Capitonnage / Stofering

Thonet vous propose un grand choix de différents tissus et couleurs pour les variantes de chaises capitonnées.

Thonet biedt voor al haar gestoffeerde meubels een ruime keuze uit kleurrijke stoffen en verschillende dessins van meerdere fabrikanten.



**THONET**

# Numérotation interactive des places / Interactieve stoelnummering



Le système de numérotation interactive des places et des rangées établit une nouvelle référence. Dans les salles et halls où l'on doit disposer des centaines de chaises, la numérotation interactive des places propose une solution innovante pour attribuer des places à vos invités, participants et visiteurs.

L'écran intégré dans le dossier indique le numéro de place et la rangée, ainsi qu'un texte ou un graphisme personnalisé le cas échéant. Elle est basée sur le principe de l'encre électronique (papier électronique utilisé dans les liseuses). L'écran, qui reflète la lumière de la même manière que le papier classique, est donc un afficheur passif (non lumineux). Cette solution présente l'avantage d'être pérenne, économique en énergie et à faible besoin d'entretien.

Met de interactieve stoel- en rijnummers zet Thonet een nieuwe standaard. In grote ruimten met meer dan honderd stoelen is interactieve stoelnummering de innovatieve oplossing om het gasten, deelnemers en bezoekers gemakkelijk te maken.

Op het display in de rugleuning zijn het stoelnummer en het rijnummer te zien. Optioneel kunnen ook individuele teksten of afbeeldingen worden weergegeven. De informatie wordt getoond op e-paperdisplays. Deze displays zijn gebaseerd op de e-inktechnologie, die ook gebruikt wordt in e-boekreaders. Hierbij worden de schermen niet verlicht en is de informatie, net als bij echt papier, vanuit elke invalshoek goed leesbaar. Een duurzame, onderhoudsarme en energie-efficiënte oplossing.



# Numérotation interactive des places / Interactieve stoelnummering

**Utilisation rapide et facile.** Une fois les chaises mises en place, une première numérotation peut être effectuée. Pour cela, il faut localiser chaque écran (numéro de place et rangée) au moyen d'un lecteur de code-barres de haute qualité. Cette opération ne prend qu'une seconde par chaise. L'information est transmise à l'ordinateur, qui peut ensuite afficher un plan de salle schématique.

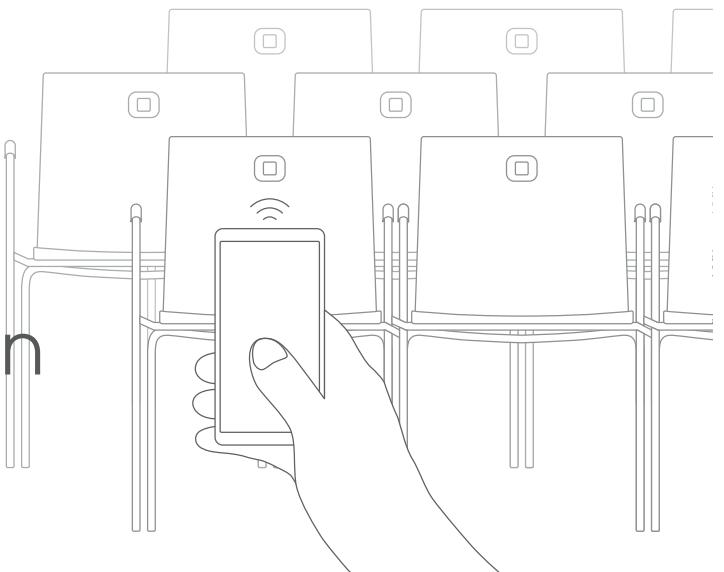
**Snelle en eenvoudige installatie.** Nadat de stoelen in rijen zijn opgesteld, worden de nummers geprogrammeerd. Hierbij worden de displays met behulp van een snelle, hoogwaardige handscanner ingelezen. Dit inlezen (van stoel- en rijnummer) duurt per stoel niet langer dan een seconde. De informatie wordt doorgegeven aan een computer. Op het beeldscherm is vervolgens een schematisch overzicht van de stoel- en rijnummers te zien.

**1 second / seconde  
par chaise / per stoel**

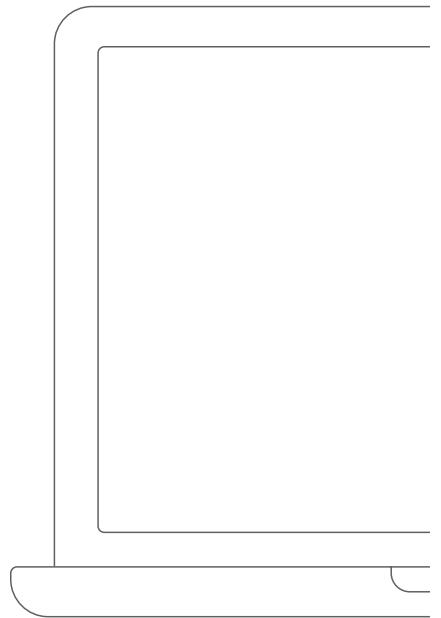
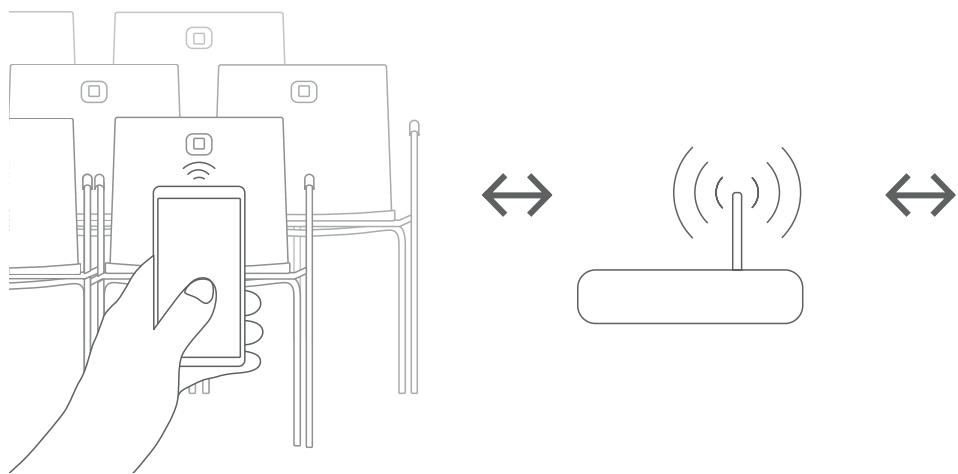
**aussi loin que / tot**

**3600 chaises / stoelen  
par heure par scanner /  
per uur per scanner**

**Composants du système.** Outre les écrans intégrés aux chaises, le système de numérotation interactive des places utilise un serveur équipé du logiciel adéquat, des points d'accès pour le transfert des données et un lecteur de code-barres pour identifier l'emplacement de chaque écran et chaise.



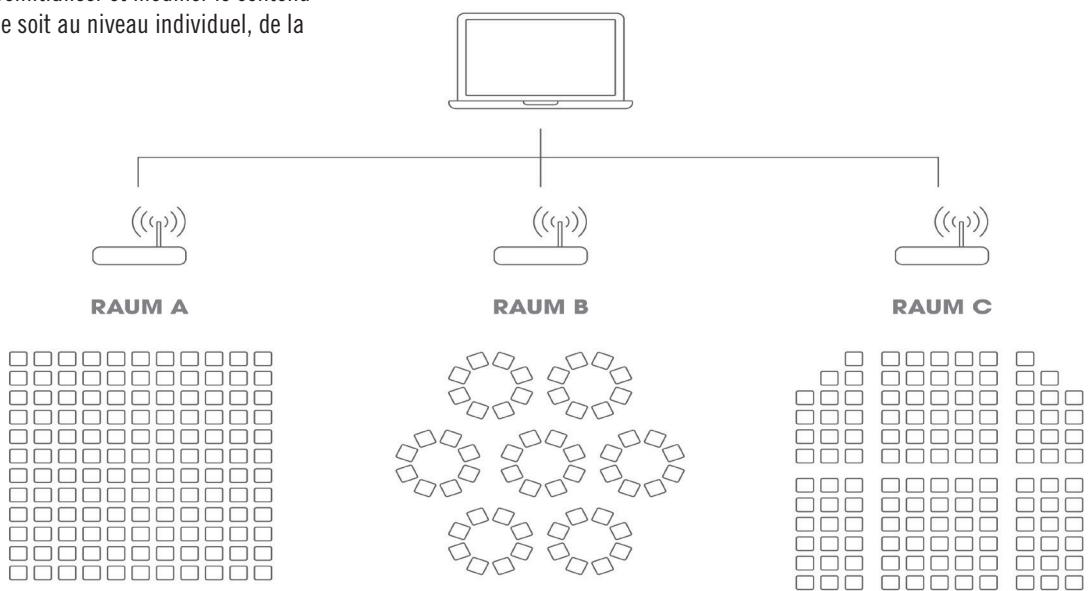
**Verschillende componenten, één oplossing.** Voor de interactieve stoelnummering zijn, behalve de displays op de stoelen, een server met systeemsoftware nodig, access points voor het overdragen van de gegevens en een handscanner voor het inlezen van de stoelen.



# Numérotation interactive des places / Interactieve stoelnummering

**Gestion centralisée et configuration personnalisée des places.** Le système de numérotation interactive des places offre une flexibilité totale. Il s'adapte facilement aux différents systèmes de numérotation. L'affichage peut être à tout moment modifié de manière centralisée, y compris en cours d'événement. Les modifications, comme une personnalisation des chaises, la réservation de rangées (pour la presse par exemple) ou l'ajout du logo d'une entreprise, s'effectuent au moyen du logiciel et sont transmises par signal radioélectrique sécurisé aux chaises. Vous pouvez à tout moment réinitialiser et modifier le contenu de l'affichage de chaque écran, que ce soit au niveau individuel, de la rangée, du bloc ou de la salle.

**Stoelen centraal nummeren en individueel configureren.** De interactieve stoelnummering is volledig flexibel, individuele nummers kunnen gemakkelijk worden aangepast. Via de software kunnen de displays – zelfs gedurende een evenement – centraal worden gewijzigd. Met behulp van een beveiligd radiosignaal worden veranderingen in bijvoorbeeld gepersonaliseerde stoelen, gereserveerde rijen voor de pers of bedrijfslogo's naar de stoelen gestuurd. Alle displays – op een stoel, in een rij, een blok of een ruimte – kunnen op elk gewenst moment worden gereset en voorzien van nieuwe informatie.



## Des fonctions intelligentes pour une numérotation ultra facile.

Au début d'une nouvelle rangée, le système permet de poursuivre la numérotation dans l'ordre ou à rebours, en fonction du mouvement naturel des personnes dans l'espace concerné. La numérotation se corrige automatiquement lorsque les rangées présentent des longueurs inégales. Vous pouvez ainsi facilement adapter la numérotation à une disposition asymétrique des chaises.

**Slimme features voor eenvoudig nummeren.** Aan het begin van een nieuwe rij kunt u de plaatsen naar keuze nummeren in oplopende of aflopende volgorde. Bij het nummeren van de rijen past de interactieve stoelnummering zich aan de natuurlijke loopbeweging aan. Zijn de rijen niet allemaal even lang, dan worden de nummers automatisch aangepast. Op deze manier kunt u ook asymmetrische rijen snel en eenvoudig doornummeren.

**Personnalisation des écrans en fonction des événements.** Le système de numérotation interactive des places permet d'afficher sur les chaises les numéros de place et de rangée, un texte personnalisé, des images ou des logos. Réservez des places spécifiques ou des rangées entières de sièges pour des invités de marque ou la presse. Accueillez les délégations et représentants d'entreprises étrangères avec des drapeaux nationaux et attribuez-leur des places spécifiques au besoin.

**Displays voor evenementen personaliseren.** Op de displays van de stoelen kan de volgende informatie worden weergegeven: stoelnummer, rijnummer, individuele teksten, afbeeldingen en logo's. Het is heel eenvoudig om bepaalde stoelen of rijen te reserveren voor eregasten of voor de pers. Buitenlandse delegaties of vertegenwoordigers van bedrijven kunt u met het vlaggetje van hun land welkom heten en een persoonlijke zitplaats toewijzen.



# Multifunktionales Sitzen

## Multifunctional Seating

Für uns ist die Möblierung von Sälen, Veranstaltungsräumen und Gastronomiebereichen seit mehr als 150 Jahren eine vertraute Aufgabe – und eine unserer besonderen Spezialitäten.

Nicht zuletzt wurde Thonet durch den berühmten „Wiener Kaffeehausstuhl Nr. 14“ bekannt, heute Stuhl Nr. 214. Schon früh wurde dieser und eine Reihe anderer Buchholzstühle in Cafés oder Kantinen eingesetzt: Sie sind leicht, robust und in ihrer Gestaltung zurückhaltend. So bieten sie die idealen Voraussetzungen für die Bestuhlung von Großräumen. Auch der Freischwinger aus Stahlrohr, beruhend auf dem Prinzip von Mart Stam, ist seit vielen Jahrzehnten ein beliebtes Sitzmöbel in der Gastronomie wie auch in großen Veranstaltungsräumen.

Heute bieten wir neben den bekannten Thonet-Klassikern eine Reihe von Modellen, die explizit für die Verwendung in großen Räumlichkeiten entworfen wurden. Beispielsweise sind die Programme S 160, S 170, S 180 und S 360. Das Besondere an diesen Produktfamilien ist u.a. die intelligente und sichere Reihenverbindung – ein Thonet-Patent. Um die Stuhlgestelle einfach und schnell ineinander zu verschränken, sind keine weiteren Zusatzteile nötig. Dabei sind die Stuhlräume stabil und müssen nicht zusätzlich ausgerichtet werden. Darüber hinaus bildet dieses Element ein ästhetisches Detail – eine perfekte Verbindung von Form und Funktion.

Ob Foyer, Kantine oder Kongresshalle: Unser vielseitiges Portfolio hält für die verschiedensten Sitzsituationen das ideale Mobiliar bereit. Außerdem bieten wir individuelle Lösungen für jeden Bereich an, die ganz auf die Raumbedürfnisse zugeschnitten sind. Alle unsere Stühle erfüllen die Normen, die für den Einsatz in öffentlichen Gebäuden gefordert sind.

For us, the furnishing of halls, event rooms and catering areas has been a familiar task for over 150 years – and it is one of our specialties. Not least, Thonet became famous due to the “Vienna coffee house chair no. 14”, today’s chair no. 214. This model and a number of other bent-wood chairs were used in cafés or cafeterias from the beginning: they are lightweight, robust and have a discrete design, bringing along the ideal properties for seating in large and open-plan spaces.

The tubular steel cantilever chair based on the principle developed by Mart Stam has been a popular piece of seating furniture in the catering sector and large event venues for decades, as well.

Today, in addition to the famous Thonet classics, we offer a number of models that were explicitly designed for use in large spaces. The programme ranges S 160, S 170, S 180 and S 360 are exemplary. The special feature of these product families is the intelligent and safe row connection – a Thonet patent. No extra parts are required for linking the chair frames quickly and easily. The rows of chairs are stable and do not have to be specially aligned. In addition, this element is an aesthetic detail – a perfect combination of form and function.

Whether in lobbies, cafeterias or congress halls, our diversified portfolio includes the ideal furniture for all seating situations. In addition, we offer individual solutions for every area of use, custom-tailored to the spatial requirements. All of our chairs comply with the standards required for seating and use in public buildings.



# Maßkonfektion

## Customizing

Ob Lesesaal, Kongresshalle oder Kantine: Jeder Raum hat unterschiedliche Bedingungen – von der Größe über die Lichtverhältnisse bis hin zur Akustik und dem Brandschutz. Damit alle Faktoren bei der Einrichtung Ihrer Räumlichkeiten berücksichtigt werden, bieten wir individuelle Lösungen für jeden Bereich an, die ganz auf Ihre Bedürfnisse zugeschnitten sind. Maßkonfektion gehört zu unseren Spezialitäten: In Bezug auf Maße, Materialien, Farben und Sonderausstattungen sind Ihren Wünschen keine Grenzen gesetzt.

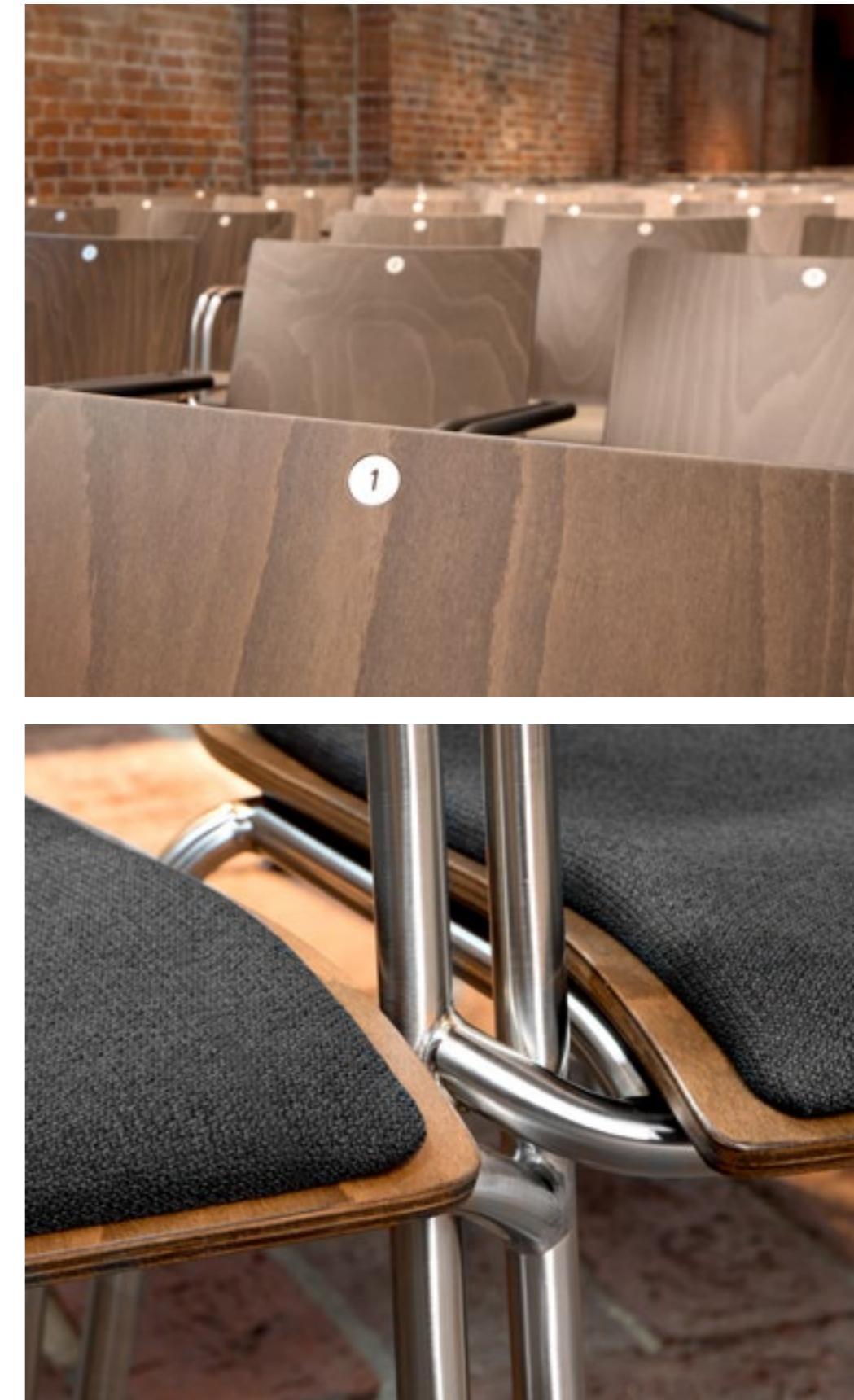
Zur funktionalen und optisch ansprechenden Einrichtung eines öffentlichen Raumes gehören viele Vorüberlegungen: Welche Raumbedingungen gibt es? Wofür wird der Raum genutzt? Soll die Raumausstattung flexibel oder statisch sein? Das Thonet-Team berät und begleitet Sie bei Ihrem Projekt – von der Planung bis zur Realisierung. Unsere Mitarbeiter an Ihrem Projektstandort wie auch im Werk verfügen über spezifisches Know-how, das im Laufe der langen Firmengeschichte gesammelt und ständig optimiert wurde. Maßkonfektion bildet für uns daher kein Problem, sondern ist eine unserer liebsten Herausforderungen – denn Individualität ist unser Standard.

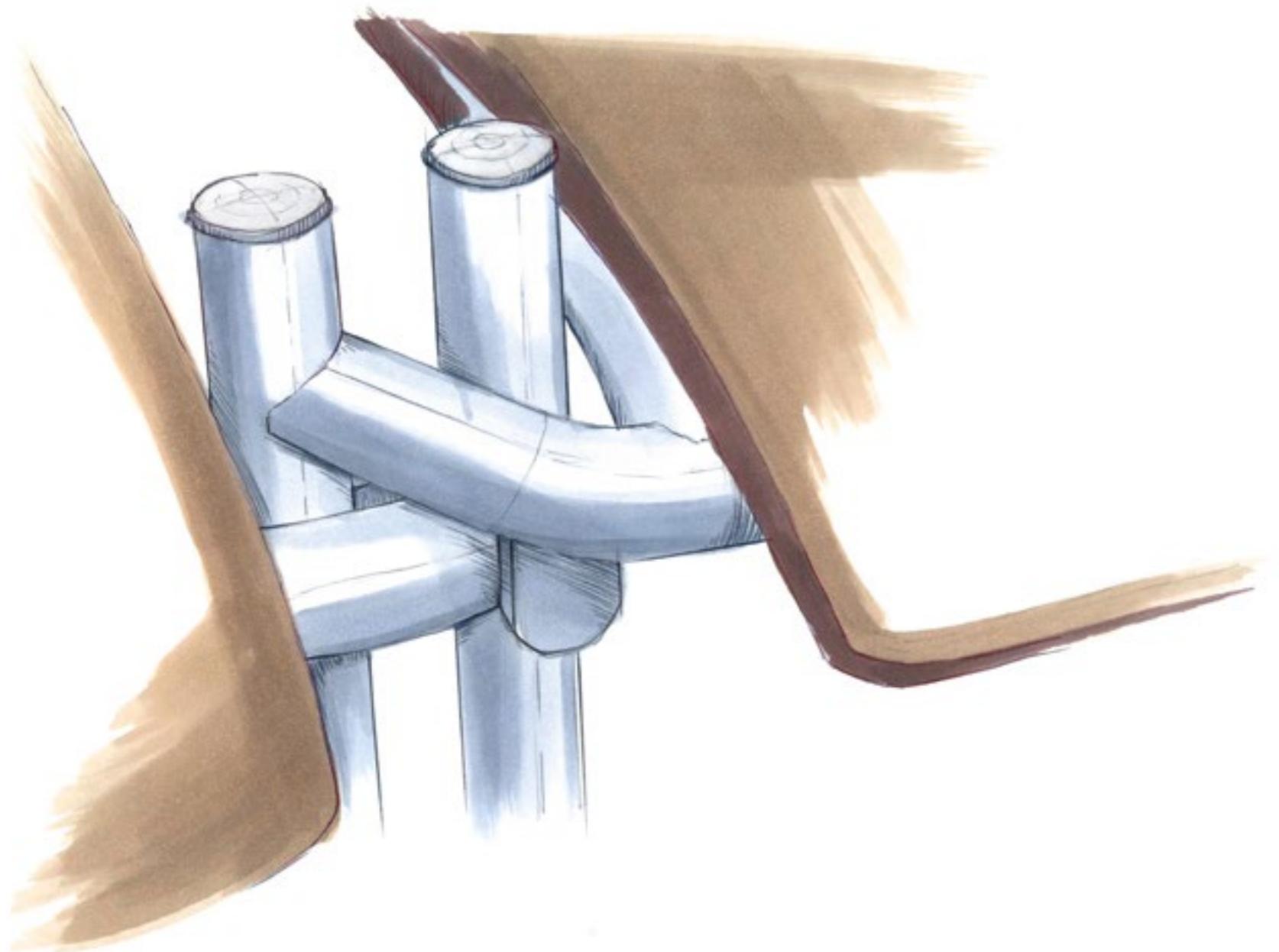
Unter Maßkonfektion verstehen wir, Ihre Wünsche sowie die Projekterfordernisse in Einklang mit unseren bestehenden Produktmodulen und der Flexibilität unserer Fertigung zu bringen. So erhalten Sie gleichermaßen eine hohe Ausführungsqualität zu einem Preisniveau, das Ihr Projektbudget schont.

Every room has its own special characteristics – from its size to the lighting to acoustics. In order for all factors to be considered when furnishing your conference or meeting room we offer individual solutions for the work segment that are entirely custom-tailored to your needs. Customized manufacturing is one of our specialties: there is no limit with regard to dimensions, materials, colours or special equipment.

Many considerations are part of the functional and appealing furnishing concept of a conference or meeting area: What are the spatial conditions? What is the room used for? Should the furnishing be moveable or stationary? The Thonet Team is happy to consult with you and accompany you from planning to realisation during your project. Our employees in your project location and at our facilities have specific know-how accumulated and continuously optimised over the course of our long corporate history. Customized manufacturing is therefore no problem for us; instead, it is one of our favourite challenges – because individuality is our standard.

For us, customized manufacturing means synchronising your wishes and project requirements with our existing product modules and the flexibility of our production, giving you both high production quality and a price level that is kind to your project budget.





Repräsentativ, kommunikativ und inspirierend – ein Raum hat viele Facetten und soll diese verschiedenen Funktionen in einem stimmigen Konzept vereinen. Damit der gesamte Bereich „wie aus einem Guss“ wirkt, ist eine gute Planung elementar. Sollten Sie sich für eine Lösung mit uns entscheiden, stehen wir Ihnen jederzeit mit Rat und Tat zur Seite. Unser Experten-Team begleitet Ihr Projekt von Anfang an und unterstützt Sie bei den verschiedenen Planungsschritten.

Representative, communicative and inspiring – a room has many facets and should unite these different functions in a harmonious concept. Good planning is elementary to making the entire area look as though it were made of one piece. Should you decide to go for a solution with us, we are available to you with advice and assistance at any time. Our team of experts accompanies your project from the beginning and supports you during the various planning stages.

## 1. Bedarfsermittlung/Analyse

Nachdem alle Räumlichkeiten ausgemessen wurden, findet in einem interaktiven Prozess mit Ihnen eine Analyse der gewünschten Raumnutzung statt. Wie viele Personen nutzen den Raum und für welche Zwecke? Wird nach einer statischen oder einer flexiblen Lösung gesucht? Welche Brandschutz- und Akustikbedingungen gibt es? Diese und andere Fragen helfen uns dabei, Ihre Bedürfnisse und die vorhandenen Bedingungen einzuschätzen und darauf aufbauend ein optimales Einrichtungskonzept ganz nach Ihren Wünschen zu erstellen. Die anschließende Bemusterung rundet die Bedarfsermittlung ab.

## 1. Determination of requirements/analysis

After the space in question is measured, we make an analysis of the use of the space that you wish in an interactive process with you. How many people use the space and for what purposes? Do you want a stationary solution or a moveable one? Which fire prevention and acoustics standards apply? These and other questions help us to make an assessment of your needs and the existing conditions and, based on that, to prepare an ideal furnishing concept in line with your wishes. The subsequent sampling rounds off the determination of requirements.

## 2. Planung

Auf Grundlage der Analyse werden die Möbel gewählt, die zum Einsatz kommen sollen. Dazu erstellen unsere erfahrenen Fachleute einen ersten Planungsvorschlag – zwei- und dreidimensional. Ihre individuellen Wünsche beispielsweise zur Reihenverbindung oder Stapelfähigkeit, gehen an dieser Stelle in die Planung mit ein. Für ein optimales Ergebnis binden wir Spezialisten wie Medientechniker, Akustiker und Statiker in den gesamten Planungsprozess mit ein. Zudem arbeitet unser Projektteam in der Planungsphase eng mit Ihren hauseigenen Technikern zusammen.

## 2. Planning

Based on the analysis, the furniture to be used is selected. For this purpose our experienced experts prepare an initial planning proposal in 2D and 3D. Your individual wishes such as the row linking or stackability of the conference furniture are integrated into the planning in this stage. For an optimum result we involve specialists such as media technology experts, acousticians and structural engineers. In addition, our project team closely collaborates with your in-house engineers during the planning phase.

# Vorhang auf für Buntes

Curtain rises for colours

Die Kunststoffschalen der Stuhlserien für den Großraumbereich präsentieren sich künftig in einem spannenden und raffiniert zusammenwirkenden Farbspektrum, das sich zwischen Rot und Blau bewegt: Dabei wurden acht benachbarte Nuancen gewählt, die sich bei gleicher Anzahl Stühle in den jeweiligen Farben immer wieder neu zusammenstellen lassen und dabei stets untereinander harmonieren. Wir schaffen somit ein im Markt einzigartiges neues Konzept für die kreative Bestuhlung im Objektbereich.

Für Architekten und Planer eröffnen sich mit dem neuen Farbspektrum ganz neue Möglichkeiten, Konferenzräume, Kantinen oder sonstige Veranstaltungsräume individuell zu gestalten: So lassen sich sowohl sehr ruhige als auch spannungsvolle und dynamische Optiken erzeugen, je nachdem, welche Farbanordnung gewählt wird. Für ein gediegenes Raumbild bietet sich beispielsweise ein Verlauf von Hell zu Dunkel innerhalb eines Farbtöns an. Für ein modernes Raumthema wären unterschiedlichste Stellarten aus vier oder mehr Farben denkbar. Es können changierende Verläufe oder sich abwechselnde Farbfelder aufgebaut und somit jeder Raum immer wieder neu gestaltet werden, ohne auf zusätzliches Mobiliar zurückgreifen zu müssen.

## Neue Vielfalt fürs Objekt

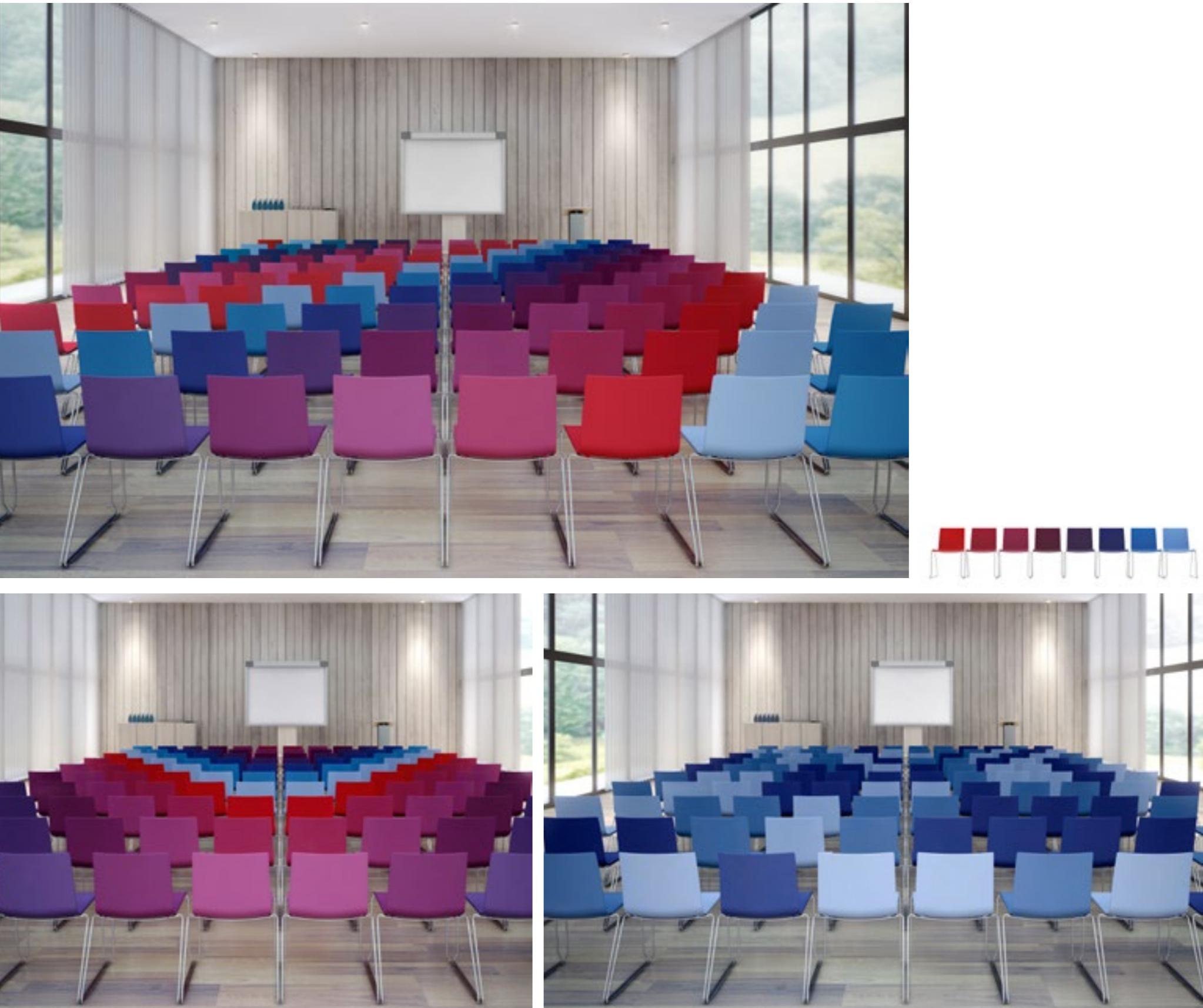
Für die speziellen Anforderungen der Großraumbestuhlung bietet Thonet mit diesem Konzept eine Farbpalette an, die Wirkung erzeugt, ohne „zu bunt“ zu erscheinen. Für das angebotene Spektrum von Rot bis Blau wurde hier auf die Farbkollektion der RAL gGmbH (RAL-Design-System) zurückgegriffen: Die gewählten acht Farben wurden aus insgesamt 1.625 möglichen Nuancen ausgesucht. Um die Auswahl zu erleichtern, bieten wir unseren Kunden Hilfestellung in Form einer individuellen Farberatung an. Darüber hinaus ist es möglich, sich individuelle Wunschfarben zusammenstellen zu lassen.

The plastic shells of the chair series for open-plan seating are now offered in an exciting and ingeniously interacting colour spectrum that span the spectrum between red and blue: eight shades were selected that can be arbitrarily combined using the same number of chairs from each shade and always form a harmonious unity. The Frankenberg based company thus establishes a unique and new concept in the market for creative furnishing in the contract segment.

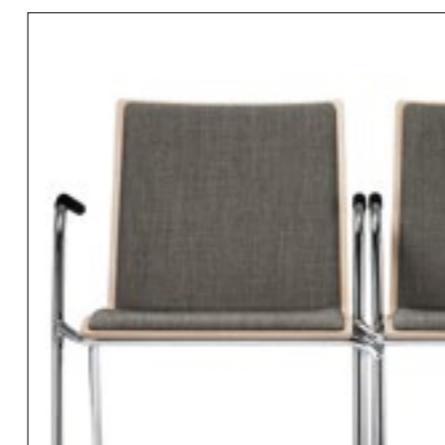
For architects and planners, the new colour spectrum opens up entirely new possibilities for individualized design of conference rooms, cafeterias or other event venues: it allows for the creation of entirely calm or suspenseful and dynamic looks depending on the choice of the colour arrangement. For example, the gradient from light to dark colours within one hue provides a rather dignified spatial atmosphere. Different combinations of four or more colours would match a more modern interior design theme. Changing gradients or interchanging colour fields can be set up, and the design of each room can always be altered without the need for additional furniture.

## New variety for contract seating

For the special demands of open-plan seating, with this concept Thonet offers a colour palette that has an effect without being “too colourful”. For the offered spectrum from red to blue, the colour collection of RAL GmbH, RAL Design, was used: the eight colours were selected from a total of 1,625 possible hues. To facilitate the selection, we offer our customers assistance through an individual colour consulting. In addition, it is possible to get individual colours combined upon request.







Formschön, komfortabel und vielfältig in den Ausführungen: das neue Programm S 160 wurde entwickelt für die Einrichtung von Veranstaltungsräumen und Kantinen. Es lässt sich eng stapeln (bis zu 22 Stühlen) und verfügt über die Verbindungstechnik des Programmes S 360, bei der Stühle mit Armlehnern einfach, sicher, platzsparend und ohne Werkzeug ineinander verkettet werden (Thonet-Patent). Mit drei Stuhlbreiten, mit niedrigem oder hohem Rücken und unterschiedlichen Polster-Möglichkeiten bietet S 160 ein breites Einsatzspektrum. Platz- und Reihennummerierung, Kollegplatte. S 160, S 162, S 164: mit Reihenverbindung für Großraum S 161, S 163, S 165: ohne Reihenverbindung für Seminar und Bewirtung, z. B. Kantine.

Beautifully designed, comfortable and in varied versions: the new programme S 160 was developed for furnishing function rooms and cafeterias. It can be tightly stacked (up to 22 chairs) and provides of the linking system of programme S 360: the chairs with armrests can be connected in an easy, safe, and space saving way without the need for tools (Thonet patent). Available in three chair widths, with low or high backrest, and different upholstery options S 160 offers a wide range of uses. Seat and row numbering, writing panel. Seat and row numbering, writing panel. S 160, S 162, S 164: with row connector for auditorium seating S 161, S 163, S 165: without row connector for seminar rooms and restaurants, for example cafeterias.



S 160 F



S 161



S 162 SPF



S 163 SP



S 164 PF



S 165 PF



## BEITS

### BEITS I



Beech nature  
TP 17



Lightened  
TP 107



Walnut  
TP 24



Cherry tree  
TP 44



Mahogany  
TP 34



Dark brown  
TP 89



Black  
TP 29

### BEITS II



Dark blue  
TP 259



Powder blue  
TP 257



Azure blue  
TP 250



Reed green  
TP 262



Grey green  
TP 269



Blue black  
TP 295



Purple  
as RAL 3007



Black grey  
as RAL 7021



Lemon yellow  
as RAL 1012



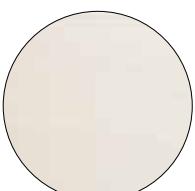
Olive green  
as RAL 6003



Coral red  
TP 233



Rust red  
TP 239

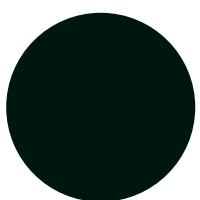
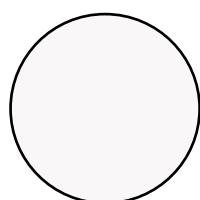


White pigmented  
lacquer TP 200

Vanaf een bestelhoeveelheid van 100 stuks zijn op aanvraag ook andere kleuren volgens RAL verkrijgbaar.

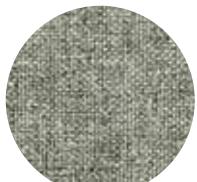
**De afgebeelde kleuren kunnen licht afwijken van de originele materialen en stoffen. Wijzigingen voorbehouden.**

## **POLYPROPYLEEN S 160, S 180, S 260**



RAL 9003  
Signal White  
(alleen bij S 160,  
S 180 en S 260)

RAL 7021  
Blackgrey  
(alleen bij S 160,  
S 180 en S 260)

**RIVET (CAMIRA, STOF I)**

EGL01 Vitreous



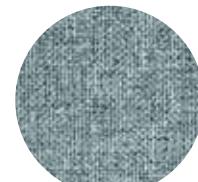
EGL11 Burnish



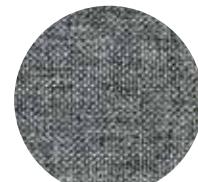
EGL12 Forge



EGL14 Copper



EGL16 Prime



EGL18 Solder



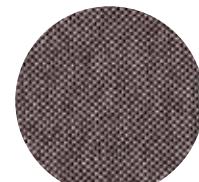
EGL20 Tensile



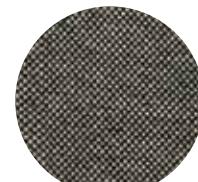
EGL25 Cast



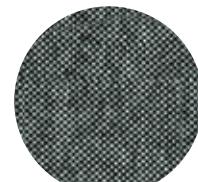
EGL31 Olive



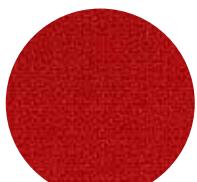
EGL33 Woodrose



EGL49 Twig



EGL50 Grey Brindle

**STEP (GABRIEL, STOF I)**

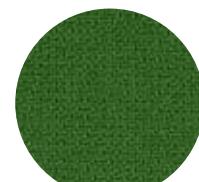
63012



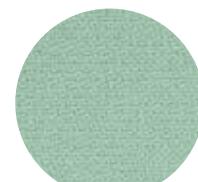
65047



65018



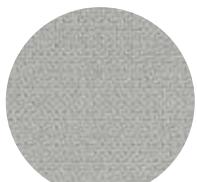
68120



68118



60999



60004



62057



68165



64159



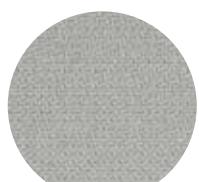
67073



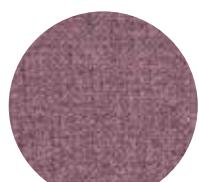
62073

**STEP MELANGE (GABRIEL, STOF I)**

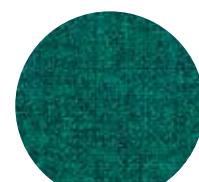
61149



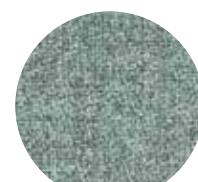
60004



64181



68157



68118



67007



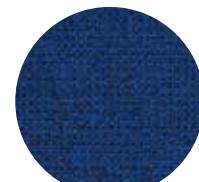
63075



64179



62057



66150



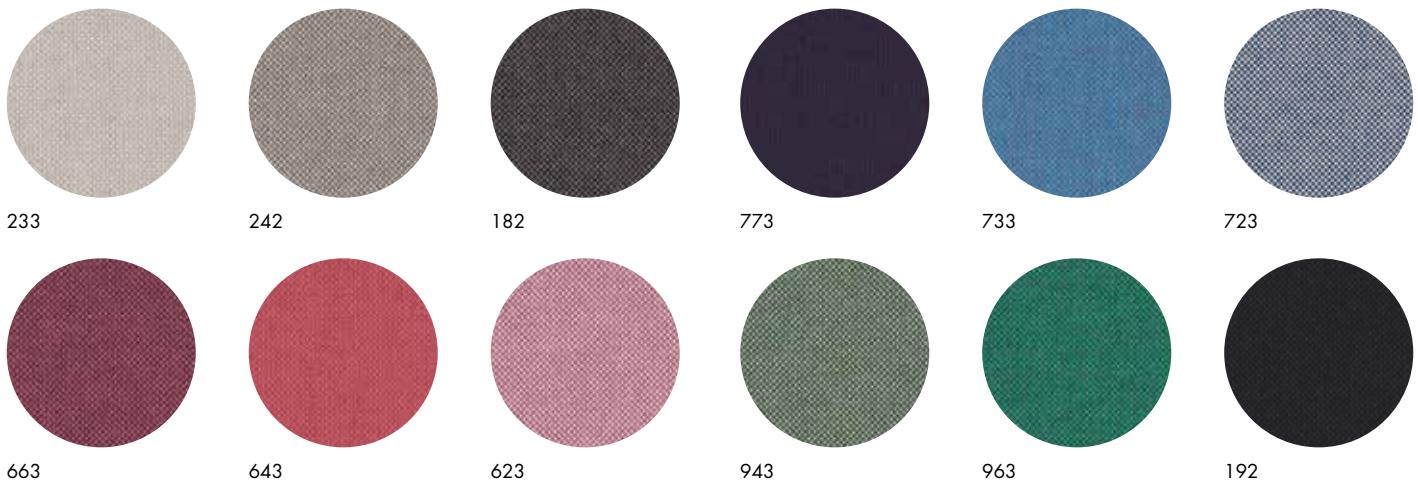
68119



68158

# STOFFEN

## FIELD 2 (KVADRAT, STOF II)



## MAIN LINE FLAX (CAMIRA, STOF II)

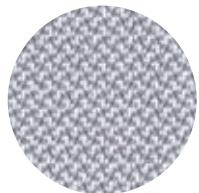


## REMIX 3 (KVADRAT, STOF II)



**REVIVE 1 (KVADRAT, STOF II)**

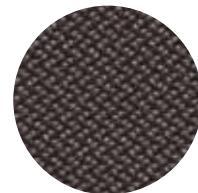
534 deep orange – white



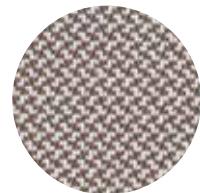
144 pastel blue – white



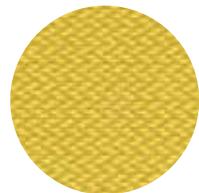
764 pastel blue – bluish black



274 biscuit – taupe



324 biscuit – white



424 bright yellow – ochre yellow



224 white – light grey



944 pastel blue – olive green



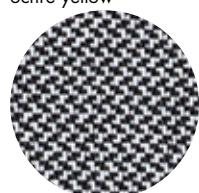
454 pastel yellow – graphite grey



414 pastel yellow – pearl white



194 black

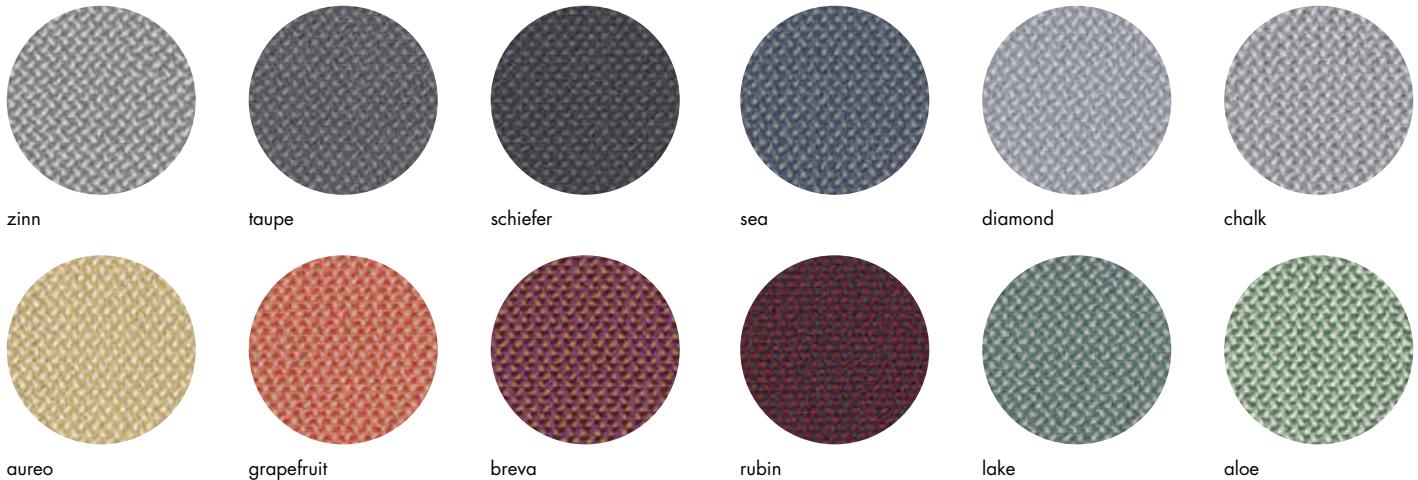


154 black – pearl white



# STOFFEN

## CREDO (ROHI, STOF III)



## MOOD (GABRIEL, STOF III)

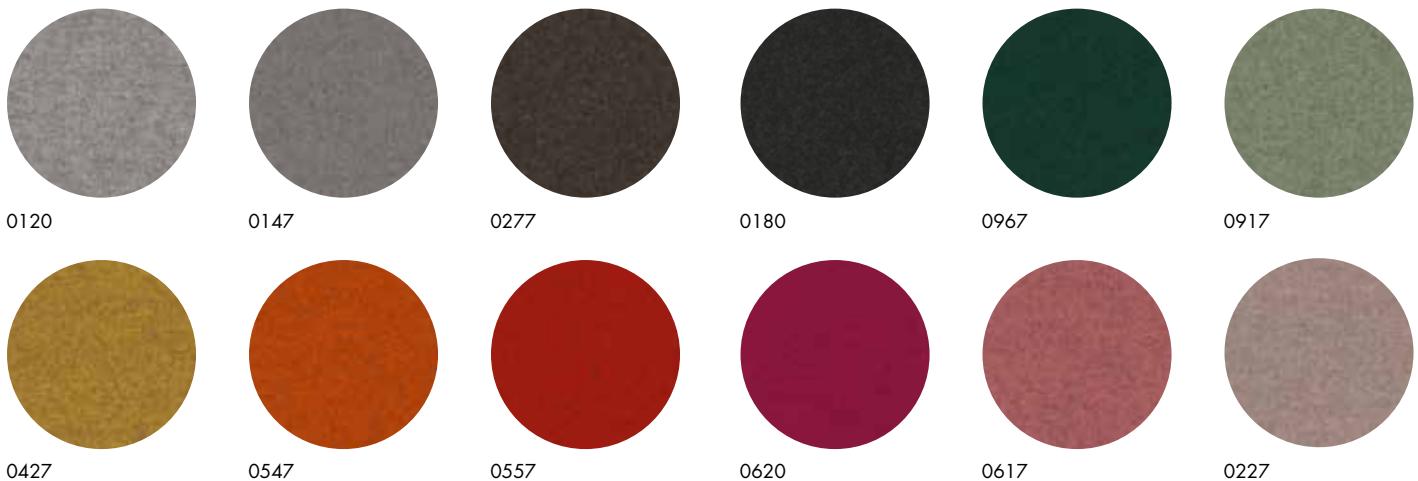


## NOVUM (ROHI, STOF III)

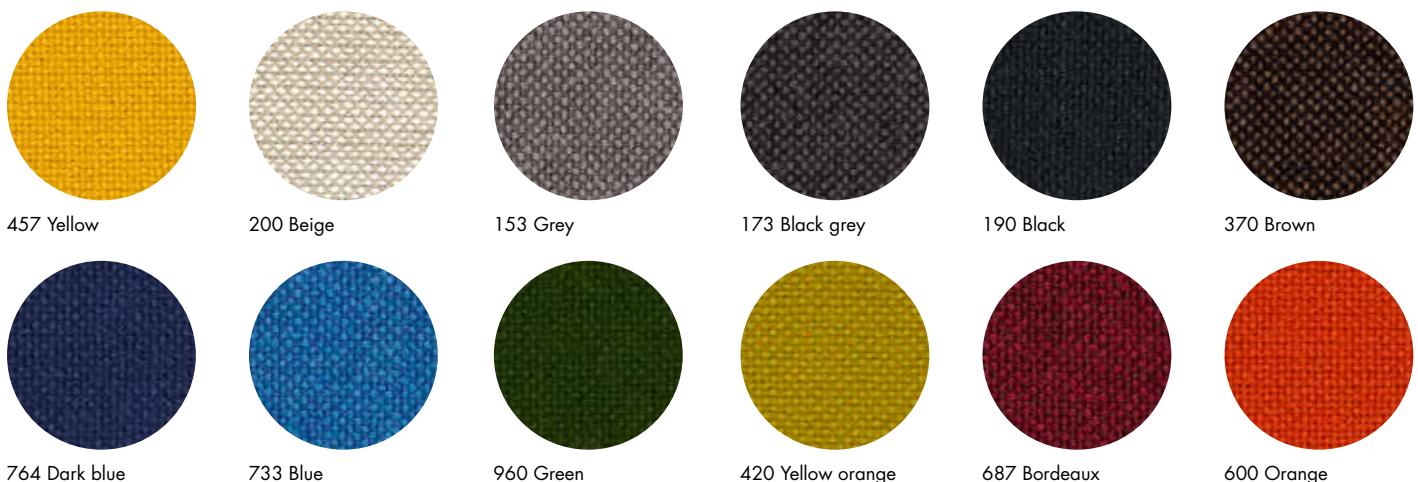


# STOFFEN

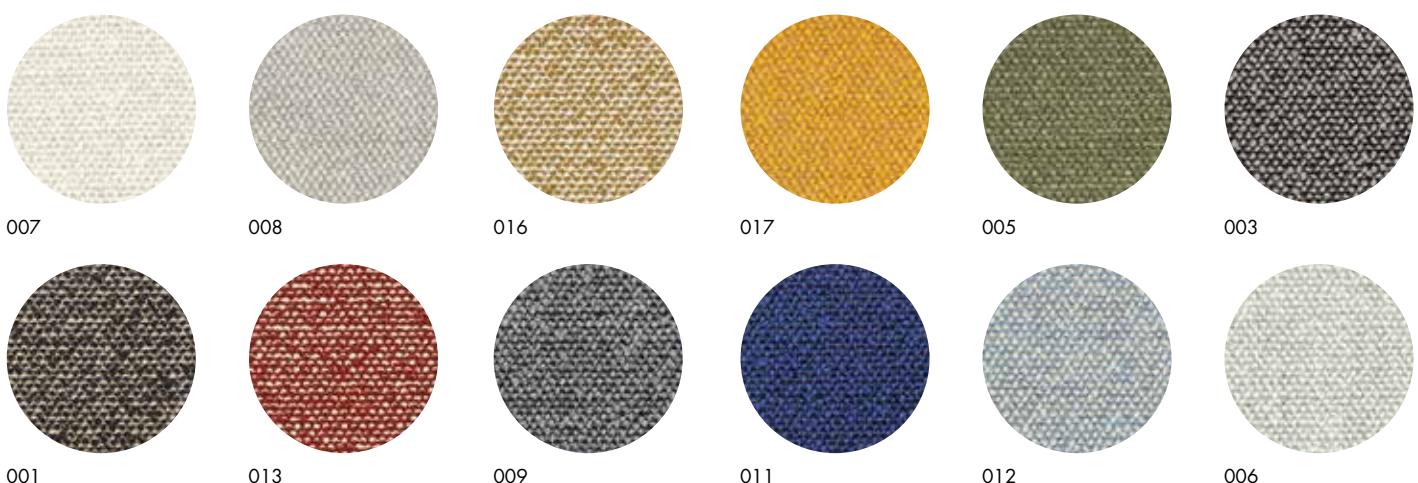
## DIVINA MELANGE 2 (KVADRAT, STOF IV)



## HALLINGDAL 65 (KVADRAT, STOF IV)



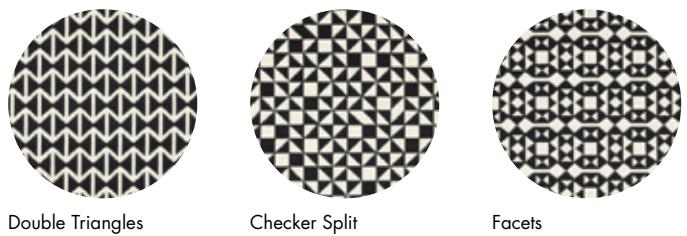
## SAFIRE (SAHCO, STOF IV)



**STEELCUT TRIO 3 (KVADRAT, STOF IV)**



**MAHARAM (KVADRAT, LEDER II)**



# THONET MED®

Het kunstleider ThonetMef® skai® Parotega NF is door zijn natuurlijke uitstraling en oppervlak nauwelijks van echt leder te onderscheiden. Het is verkrijgbaar in 40 kleurnuances. Dit hoogwaardige, bijzonder onderhoudsvriendelijke en sterke kunstleider voldoet aan bouwmateriaalklasse B1 en heeft de hoogste brandwerende eigenschappen. Hierdoor is het ideaal voor de inrichting van publieke ruimten, verzorgingstehuizen, seniorenresidenties en ziekenhuizen, sportstudio's en fysiotherapiepraktijken. skai® Parotega NF is bestand tegen desinfecterende middelen, bloed en urine.

Materiaal: 85% polyvinyl, ondergrond 15% katoen

Slijtvastheid: 75.000 Martindale

Brandwerende eigenschappen: DIN 4102-1 (Part 1, B1); DIN EN13507-1B; s3,d0; DIN 66084 P-a; NF M1, AM 18; BS5852 IS-0+1+5; DIN EN1021-1+2; DIN 4102-1(B2); FMVSS 302, FAR25.853; ÖNORM B3825 moeilijk ontvlambaar (B1); ÖNORM3800-1 Q1; UNI 9175/87 (1.I.M)

**De afgebeelde kleuren kunnen licht afwijken van de originele materialen en stoffen. Wijzigingen voorbehouden.**

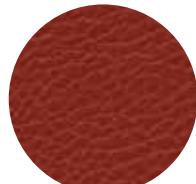
## THONET MED (STOF II)



F6461666



F6461654



F6461702



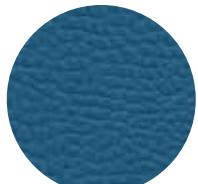
F6461706



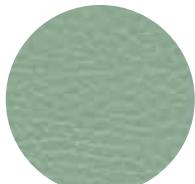
F6461657



F6461705



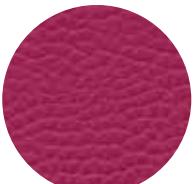
F6461709



F6461767



F6461768



F6461735



F6461736



F6461664



Het pvc-vrije kunstleider ThonetTec® skai® Pureto EN heeft een bijzonder zacht, warm oppervlak dat aan kalfsleider doet denken. Het is verkrijgbaar in 12 decente kleuren. Vanwege zijn uitstekende technische eigenschappen en onderhoudsvriendelijke karakter is het bijzonder geschikt voor moderne kantoor-, hotel- en horeca-inrichtingen. Het veganistische imitatieleer wordt gemaakt van sterk polyurethaan op waterbasis. Het is oplosmiddelvrij, waardoor het een goed milieuvriendelijk alternatief is.

Materiaal: coating 60% polyurethaan, ondergrond 40%

katoen/polyester

Slijtvastheid: 100.000 Martindale

Brandwerende eigenschappen: EN 1021-1-2; FMVSS 302

**De afgebeelde kleuren kunnen licht afwijken van de originele materialen en stoffen. Wijzigingen voorbehouden.**

## THONET TEC (STOF II)



F7610008



F7610009



F7610010



F7610011



F7610012



F7610020



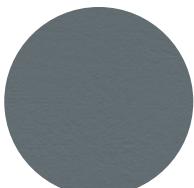
F7610014



F7610015



F7610016



F7610017



F7610018



F7610019



# LEDER

## LEDER

Thonet gebruikt uitsluitend hoogwaardig Europees rundleder. Aan het looien en verven worden strenge milieueisen gesteld. De huid wordt voor de verwerking gecontroleerd. Net als bij alle natuurproducten kan het leder lichte onregelmatigheden en verschillen vertonen. Thonet verwerkt nappaleder met een semi-aniline finish. Onafhankelijk van de manier van verwerking kunnen plooien ontstaan, omdat leder van nature rekbaar is. Informatie over de verzorging van ons leder vindt u op <http://nl.thonet.de>.

## KOEIENHUID

De koeienhuiden zijn afkomstig van Europese runderen. Kenmerkend voor het natuurlijke karakter van dit hoogwaardige materiaal zijn de verschillende vlekken en haarlengte. Om vervilten en kaal worden tegen te gaan, moet koeienhuid ongeveer eens in de drie maanden worden gekamd met een gewone ros kam of een zachte hondenborstel.

**De afgebeelde kleuren kunnen licht afwijken van de originele materialen en stoffen. Wijzigingen voorbehouden.**

## VOLFNERF KERNLEDER

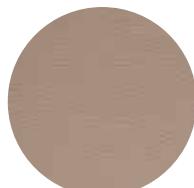
Voor de ‚Freischwinger‘-modellen S 33, S 34, S 35 en S 533 wordt hoogwaardig kernleider gebruikt. Dit heeft een dikte van 3,0 tot 3,3 mm en wordt aan de onderzijde met stof versterkt.

## LEDER

(De 12 hier afgebeelde kleuren maken deel uit van de Thonet Linea collectie en behoren tot groep Leder I, andere kleuren uit deze Linea collectie behoren tot groep Leder II).



635 Latte



659 Tortora



612 Castagna



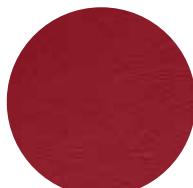
680 New Cognac



681 Muscat



613 Mattone



657 Rosso Antico



631 Green



640 Mascara



703 Ming



670 Highway



622 Nero

## KOEIENHUID



Brown-White



Black-White

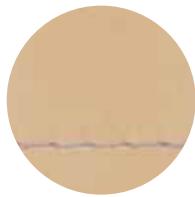


Taupe

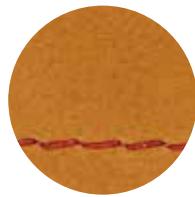
## PURE MATERIALS KERNLEDER S 33, S 35

# LEDER

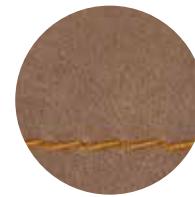
## NUBUKLEDER (LEDER III)



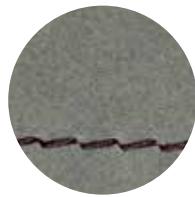
4 Sandbeige  
Seam colour:  
634 Warm grey



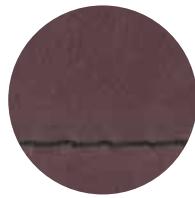
5 Ochre-brown  
Seam colour:  
221 Red



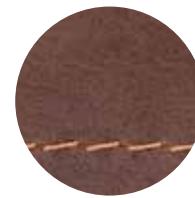
1 Medium brown  
Seam colour:  
448 Orange brown



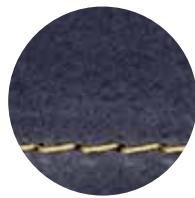
8 Greengrey  
Seam colour:  
32 Black blue



2 Purple  
Seam colour:  
707 Green

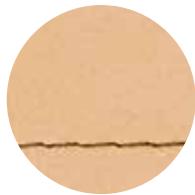


9 Dark brown  
Seam colour:  
887 Ochre-brown



10 Black  
Seam colour:  
968 Yellow

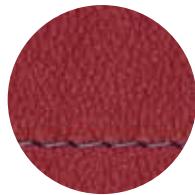
## NAPPALEDER (LEDER III)



3446 Sand  
Seam colour:  
406 Dark brown



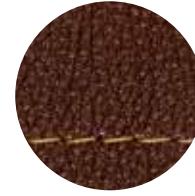
2617 Cognac  
Seam colour:  
406 Dark brown



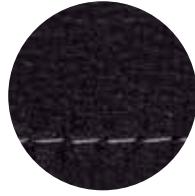
4223 Bordeaux  
Seam colour:  
302 Pine green



2488 Medium brown  
Seam colour: 000 Black



2001 Dark brown  
Seam colour:  
887 Ochre-brown



500 Black  
Seam colour:  
701 Grey

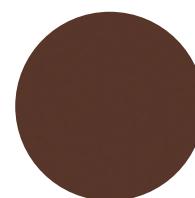
## VOLFNERF KERNLEDER



Granite



Mud grey



Chocolate



Black

# STOFCLASSIFICATIE

KVADRAT	THONET STOFGROEP	CAMIRA	THONET STOFGROEP
Atlas	stof IV	24 / 7 +	stof IV
Basel	stof IV	Acrobat ( Net)	leder I / stof V
Canvas 2	stof IV	Advantage	stof II
Clara 2	stof IV	Aquarius	stof III
Coda 2	leder I / stof V	Aspect	stof III
Divina 3	leder I / stof V	Blazer	stof IV
Divina MD	leder I / stof V	Blazer Quilt Channel	leder I / stof V
Divina Melange 2	stof IV	Blazer Quilt Hourglass	leder I / stof V
Field 2	stof II	Canopy	stof II
Fiord 2	leder I / stof V	Century	leder I / stof V
Hallingdal 65	stof IV	Chateau	stof II
Harald 3	leder I / stof V	Citadel	stof I
Letters	leder II	Corrosion	leder I / stof V
Lila	leder I / stof V	Craggan	leder I / stof V
Melange Nap	stof IV	Craggan Flax	leder I / stof V
Molly 2	leder I / stof V	Era	stof I
Patio	stof IV	Figaro	stof II
Pro 3	stof IV	Gravity	stof II
Raas	leder I / stof V	Hemp	stof IV
Remix 3	stof II	Hi-Tech	stof IV
Revive 1	stof II	Individuo	leder I / stof V
Re-wool	stof IV	Landscape - Collection Synergy	stof IV
Rime	leder I / stof V	Main Line Flax	stof II
Savanna	stof IV	Main Line Flax Stripe	leder I / stof V
Star 2	leder I / stof V	Main Line Plus	stof III
Steelcut 2	leder I / stof V	Manhattan	stof II
Steelcut Trio 3	stof IV	Oxygen	stof IV
Still	stof IV	Patina	stof III
Sunniva 2	leder I / stof V	Phoenix	stof II
Tonus 4	leder I / stof V	Rivet	stof I
		Silk	stof IV
		Sprint	stof II
		Stripes	leder I / stof V
		Synergy	stof IV
		Synergy Quilt Channel	leder I / stof V
		Synergy Quilt Chevron	leder I / stof V
		Synergy Quilt Hourglass	leder I / stof V
		Touch FR	stof IV
		Track	stof IV
		Urban	stof II
		Vintage ( leder )	leder I / stof V
		Vita	stof II
		X2	stof III
		Xtreme	stof I
		Xtreme CS	stof III

# STOFCLASSIFICATIE

GABRIEL	THONET STOFGROEP
Atlantic	stof II
Bond	stof II
Breeze Fusion	stof III
Capture	stof IV
Chili	stof III
Comfort+	leder I / stof V
Crisp	stof IV
Criss Cross	stof IV
Cura	stof II
Europost2	stof III
Event	stof I
Fame	stof III
Fame Hybrid	stof IV
Felicity	stof II
Fighter	stof I
Flex	stof II
Gaja Antistatic	stof IV
Gaja C2C	stof IV
Gaja Classic	stof III
Go Check	stof I
Go Uni	stof I
Go Couture	stof I
Harlequin	stof III
Harmony	stof III
Just	stof II
Luna 2	stof IV
Luna Fleur 2	leder I / stof V
Medley	stof II
Mica	stof II
Mood	stof III
Morph	stof IV
Noma	stof III
Obika Leather+	stof IV
Omega	stof III
Passion	stof IV
Repetto	stof II
Rhythm	stof III
Rondo	stof II
Runner	stof III
Step	stof I
Step Melange	stof I
Savak	leder I / stof V

GABRIEL	THONET STOFGROEP
Savoy	leder I / stof V
Select	stof III
Spin	stof III
String	stof I
Swing	stof III
Tempt	stof III
Tonal	stof II
Vivid	stof II
Web	stof III

ROHI	THONET STOFGROEP
Arco	stof III
Credo	stof III
Mica	stof III
Novum	stof III
Opera	stof III
Sera	stof III
Soul	stof III
Topia	stof III