

Hocker

vitra.

Jacques Herzog & Pierre de Meuron, 2005



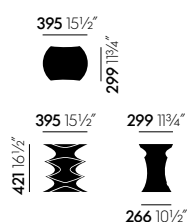
Hocker

Met zijn intuïtieve en toch vanzelfsprekende vorm vertegenwoordigt de „Hocker“ de essentie van de conceptuele stijl van Herzog & de Meuron. De Hocker is een van die objecten en installaties die als zelfstandige projecten naast de architectonische ontwerpen van de beide architecten uit Basel ontstonden.

Materialen

- **Materiaal:** massief berkenhout, wit geglazuurd of donkerbruin gebeitst.

AFMETINGEN (gemeten volgens EN 1335-1)



Hocker

